

النمور تنهض

98



الأهلي يُبعد
ساريتش
وميتريتا

| ساريتش | 33 | 30 | ميتريتا |
|--------------|----|----|-------------|
| دقائق اللعب | 0 | 4 | دقائق اللعب |
| 2415 | 0 | 5 | 1771 |
| بطاقات صفراء | 8 | 1 | |

وأوضحت المصادر نفسها، أن فسخ عقد المدة الباقية من إغارة ميترتا، جاء بمقابل مالي وافق عليه الروماني، على ألا يطالب الأهلي بعد ذلك بمستحققات مالية مستقبلية. وينتهي عقد ميترتا من الأهلي في السوق الشتوي المقبل، وجاء الاستغناء عن طلب من الألباني بسينيك هاسي مدرب الفريق الأول، بعد أن تم التعاقد مع السنغالي الحسن نداو بدلا عنه.



4

7

12



وشهدت المواجهة مشاركة البرازيلي ماتيوس بيريرا للمرة الأولى منذ انضمامه حديثاً للأزرق.. وفي الصورة التي التقطت أمس بيريرا يستعد لتحرير الكرة خلال اللقاء (المركز الإعلامي - الهلال)



شاركت 388 مطية خلال الفترة الصباحية، أمس، في التاسع أيام منافسات الدوار التمهيدية للمهرجان ولي العهد للجن. وحقت المطية "وهيلة" بها كذا لعماد حمد العبدية أفضل توصيت في الشواطئ الصباحية، فيما حقق القعود "حلال" ماله كحمد قائم الكواري الزمن الأسرع. وفي الصورة التي انقطعت أمس أتره ترمذ أحداث المهرجان (واس)

تنطلق بطولة السيدات الأولى للكراتيه على صالة وزارة الرياضة في الرياض، اليوم. وتتنافس المشاركات في ثلاث منافسات للكاتا، وهي

فردى وجماعي من 15 إلى 18 عامًا، وكاتا جماعي من 19 إلى 35 عامًا. وتدخل المشاركات المنافسة في 6 أوزان، وهي "تحت 50 كجم - تحت 55 كجم - تحت 61 كجم - تحت 68 كجم - فوق 68 كجم -

قتال جماعي". وحددت لجنة الاختبارات بالاتحاد السعودي للكراتيه، غذًا، موعدًا لتنظيم اختبار ترقية أحزمة السيدات إلى درجة الحزام الأسود، وذلك عند الـ 03:00 عصرًا على الصالة نفسها.

شريك «نيوم» ينتزع لقب العالم

فريق مرسيدس يواصل هيمنته على الفورمولا إي

فورمولا إي

| بطولة العالم فرق - سائقين | المكان برلين | البطل فريق مرسيدس إي كيو | تأسس 2018 | الشريك الرئيس نيوم |
|------------------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| السائقون: | الهولندي نيك دي فريس | البريطاني جاري بافيت | المكسيكي إستيبان جوتيريز | البليجيكي ستوفيل فاندورن |

الرياض - هديل البريكي

انتزع فريق مرسيدس إي كيو فورمولا إي "الشريك الرئيس لنيوم" بطولتي العالم للفرق والسائقين، عقب الفوز في الجولة الأخيرة من سباقات بطولة العالم للفورمولا إي في برلين. حصل الفريق على النقاط الحاسمة في مراحلها الأخيرة



صورة التقطت أمس للهولندي نيك دي فريس والبليجيكي ستوفيل فاندورن سائقى فريق مرسيدس إي كيو بعد تنويعهما بلقب بطولة العالم (المركز الإعلامي - اللجنة المنظمة)

بما في ذلك تحقيقنا للريادة في مجال جديد ومستدام في عالم رياضة السيارات الكهربائية، وكان من الرائع رؤية مبادرات مثل برنامج ابتعاث الخريجين تؤتي ثمارها لتزويد الشباب السعودي بفرص مميزة للتطور المهني. ونتطلع إلى موسم مقبل واعد، حيث نواصل عملنا لتكون في طليعة التقنية الصديقة للبيئة وحلول التنقل".

مرسيدس إي كيو فورمولا إي بهذا الانتصار الكبير، حيث كان أداؤهم مهدشًا بشكل كبير منذ أول سباق في الدرجة وصولًا إلى الفوز التاريخي بكل من بطولة الفرق والسائقين في برلين". وأضافت: "احتفالًا بموسم ناجح داخل المضمار وخارجه، واصلنا رؤية قوة الشراكة تنمو وتحقق أهدافنا المشتركة

قبل السباق النهائي، التي كفلت له الصدارة والفوز بكل من بطولة الفرق وبطولة السائقين للموسم السابع، ليصبح أول فريق يفوز ضمن سلسلة سباق السيارات الكهربائية في نسختها الأولى كبطولة عالمية. وقالت جان باترسون رئيسة قطاع الرياضة في نيوم: "لحظات رائعة أن نختم الموسم السابع مع فريق

البارالمبية

تحتفل بوفد طوكيو

الرياض - مازن العسجر

احتفلت اللجنة البارالمبية السعودية، أمس، بلاعبي منتخبات ألعاب القوى والفروسية وكرة الطاولة قبل مغادرتهم إلى طوكيو، العاصمة اليابانية، للمشاركة في دورة الألعاب البارالمبية، التي تنطلق 24 أغسطس الجاري. وشارك أحمد المقيرن، رئيس اللجنة البارالمبية، بحضور رافد القضيبي، المدير التنفيذي للجنة، في الحفل الخاص بتقديم اللاعبين المشاركين في الدورة. ويمثل البارالمبية السعودية في الدورة 7 لاعبين في ثلاث ألعاب مختلفة، ألعاب القوى وكرة الطاولة والفروسية، وهم: عبد الرحمن القرشي وفهد الجنيديل وعلي النخلي وحسن دوشي وسارة الجمعة ومريم المريسل وأحمد الشربتلي.



(المركز الإعلامي - البارالمبية)

صورة التقطت أمس من احتفال اللجنة البارالمبية السعودية بالوفد السعودي المشارك في دورة الألعاب البارالمبية

الزغبيني

يجتمع مع الحكام

عرعر - أنور قمقوم

وقف الدكتور خالد الزغبيني، رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، أمس، على جاهزية لجنة الحكام لمنافسات الموسم الجديد، وذلك في الاجتماع الذي نظم بحضور الدولي أمين الطريفي المدير الفني للحكام، إضافة إلى أعضاء اللجنة وهم: يعقوب السبت، وسعد الجبوي، وعبد اللطيف العتيق، ومنصور القحطاني. وناقش الزغبيني لجنة الحكام خلال الاجتماع في العديد من الملفات المتعلقة بالتحكيم، من أجل العمل على تقليل الأخطاء وقيادة اللقاءات حسب قوانين اللعبة الحديثة.



صورة التقطت أمس لخالد الزغبيني رئيس اتحاد الطائرة أثناء اجتماعه مع لجنة الحكام (المركز الإعلامي - اتحاد الطائرة)

50 متدربا

في التسويق الرياضي

الرياض - الرياضية

بدأ برنامج دبلوم إدارة التسويق والاستثمار الرياضي الذي ينظمه معهد إعداد القادة كأول دبلوم تدريبي ضمن برنامج القيادات الرياضية، أمس، بمشاركة 50 متدربًا من مختلف القطاعات الرياضية، وذلك بالتعاون مع كلية علوم الرياضة والنشاط البدني في جامعة الملك سعود ويستمر عامًا أكاديميًا. ويهدف البرنامج إلى صقل وتطوير الكفاءات في مختلف المجالات في القطاع الرياضي لتحقيق مستهدفات برنامج جودة الحياة أحد برامج رؤية السعودية 2030 من خلال إعدادهم وتأهيلهم في مجال الإدارة الرياضية.

5 لاعبين

يمثلون الدراجات

الرياض - هاني السليس

غادرت بعثة المنتخب السعودي للدراجات فئة الشباب، أمس، إلى القاهرة العاصمة المصرية، استعدادًا لبدء المرحلة الثانية من البرنامج الإعدادي لبطولة العالم للمضمار، والتي تنطلق 31 أغسطس الجاري. واختار محمد بلال مدرب الأخضر السعودي، خمسة لاعبين للمشاركة في المعسكر والبطولة وهم: أحمد بوعبد الله وعزام العبد المنعم وجاسم السلطان وعبد العزيز القطان وعبد العزيز الدريعي. واجتمع عبد الله الوثلان رئيس الاتحاد مع اللاعبين قبل المغادرة إلى مصر، بحضور أسماء الجاسر نائب الرئيس، وعبد الله الجردان المدير التنفيذي المكلف.



صورة التقطت أمس لبعثة المنتخب السعودي للدراجات في مطار الملك خالد الدولي قبل المغادرة إلى مصر (المركز الإعلامي - اتحاد الدراجات)

عالمي

عربي

محلي

الرياض - مازن العسجر

يأمل الألماني ماركو روزه مدرب فريق بوروسيا دورتموند الأول لكرة القدم، إلى خطف اللقب الأول في بلاده عندما يخوض اليوم مواجهة نهائي كأس السوبر الألماني مع فريقه الجديد أمام نظيره بايرن ميونيخ الألماني. وحصد روزه 7 ألقاب في مسيرته التدريبية، جاءت كلها في النمسا حينما درب فريق ريد بول سالزبورج النمساوي من خلال فريق تحت 16 و18 والفريق الأول. وبدأت علاقة روزه مع فريقه الجديد في يونيو الماضي من العام الجاري 2021م.

2021

تولى تدريب بوروسيا دورتموند الألماني

2019

قاد فريق ريد بول سالزبورج الأول لقب الدوري للمرة الثانية على التوالي

2017

حقق الدوري النمساوي للمرة الثانية مع ريد بول سالزبورج النمساوي تحت 18 عامًا

2015

حقق الدوري النمساوي مع ريد بول سالزبورج تحت 16 عامًا

روزه.. اللقب الثامن



ماركو روزه

مدرب فريق بوروسيا دورتموند الألماني



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

«القلب النابض» لوزارة الرياضة

”كونوا للعلم رعاة ولا تكونوا له رواة“. هذه المقولة الشهيرة للأصمعي يجسدها معهد إعداد القادة قلب وزارة الرياضة النابض من خلال رعاية العلم والمعرفة لكي تنففسها رياضياً ونعيشها تجربة طموحة بكل تفاصيلها.

يحمل المعهد على عاتقه مسؤولية كبيرة في نشر الثقافة الرياضية من خلال برامجه النوعية التي ساهمت بشكل مميز في تطوير وتأهيل قادة المستقبل الرياضيين.

رعاية معهد إعداد القادة الشغوفين بعلوم الرياضة سوف يجني الوطن ثماره مستقبلاً، لأن العلم يختصر لك زمن المنجز من خلال العمل المخطط بمنهجية علمية بعيداً عن أي اجتهاد وعشوائية. مبادرة معهد إعداد القادة بتأهيل 50 شاباً وشابة للحصول على دبلوم إدارة التسويق والاستثمار الرياضي بالتعاون مع كلية علوم الرياضة والنشاط البدني في جامعة الملك سعود من المشاريع الرياضية الطموحة التي انطلقت في 15 أغسطس الحالي، بمعدل 30 ساعة مقسمة على فصلين دراسيين لمدة عام كامل.

ويهدف الدبلوم إلى صقل وتطوير الكفاءات في مختلف المجالات في القطاع الرياضي لتحقيق مستهدفات برنامج جودة الحياة أحد برامج رؤية المملكة 2030.

ويسعى المعهد من خلال دبلوم إدارة التسويق والاستثمار الرياضي إلى إعداد وتأهيل كوادر متخصصة في مجال الإدارة الرياضية، قادرة على المنافسة في سوق العمل وتلبية متطلبات التنمية المستدامة وخدمة المجتمع من خلال توفير بيئة تعليمية محفزة تسهم في تزويد المتخصصين والممارسين بالمعارف والتطبيقات العملية اللازمة، وتطوير مستوياتهم المهنية لمواكبة المستجدات العلمية في إدارة الاستثمار والتسويق الرياضي.*

لا يبقى إلا أن أقول:

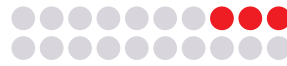
وزير الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل يؤمن كثيراً بمعهد إعداد القادة، ودوره الريادي في قيادة الحراك والتغيير الرياضي الوطني بدعم وتمكين القيادات والمنظمات بالبرامج والمبادرات الرياضية المميزة، بهدف تقديم أفضل الكوادر الرياضية المحترفة والواعدة، من أجل تخريج جيل من القياديين، الأبطال والمحترفين في المجال الرياضي يقودهم الشغف والمعرفة لصناعة الفرق والتغيير في منظومة الرياضة الوطنية. كل هذه الخطوات الطموحة من "القلب النابض" لوزارة الرياضة معهد إعداد القادة تجعلنا نطمئن أكثر على مستقبل رياضتنا.

هنا يتوقف نبض قلبي وألحاق بصحيفتنا "الرياضية"... وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

أبها يجدد عقدي «يلو» و«مزاج»

أبها . حسن ذبيان

جددت إدارة نادي أبها عقدي شركة "يلو" الراعي الرسمي للنادي، وشركة "مزاج مغربي" لمدة ثلاثة أعوام حتى 2024 لتكونا ضمن شركاء النادي



الرياضية

الثلاثاء 09 المحرم 1443 هـ
17.08.2021 العدد 12375

اليوم

الاتفاق يكشف ميزانيته

الدمام . الرياضية

يعقد نادي الاتفاق عند الـ7 من مساء اليوم، الجمعية العمومية العادية، وذلك في قاعة المؤتمرات في مقر النادي، بناء على موافقة وزارة الرياضة.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة جدول الأعمال وفق المادة 15 من اللائحة الأساسية للأندية الرياضية، والتي تبدأ بإعلان انعقاد الجمعية العمومية، ثم اعتماد جدول الأعمال، تليها كلمة رئيس مجلس الإدارة، وعرض تقرير مجلس الإدارة عن الموسم 2020-2021، وتقرير المحاسب القانوني للنادي الخاص بمراجعة القوائم المالية حتى 30 يوليو 2021، بعد ذلك سيتم إعلان بيان بالالتزامات المالية القائمة على النادي حتى 30/6/2021.



الدبل

جمعية الاتفاق العمومية

عرض تقرير مجلس الإدارة | الكشف عن ميزانية النادي

عرض تقرير المحاسب القانوني

الطائي

ينتظر وصول سعيود

حاتل . محمد الجار الله

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة بانتظار نادي الطائي وصول الجزائري أمير سعيود، صانع الألعاب، نهاية الأسبوع الجاري، إذا حسم شباب بلوزداد، فريقه الحالي، لقب الدوري الجزائري غداً. وأفادت المصادر بثقة مسؤولي النادي في إتمامهم الصفقة منذ أسبوعين، رغم تصريح اللاعب أمس عن عدم تحديده وجهته المقبلة بعد. ويحسم شباب بلوزداد لقب دوري رابطة المحترفين الجزائرية في حال تعثر فريق وفاق سطيف، غداً، بالتعادل أو الخسارة أمام فريق شبيبة القبائل. وكان الفريق الذي يمثله سعيود فاز أمس 0-2 على مولودية الجزائر ضمن المسابقة ذاتها. وبعد المباراة، أثار اللاعب جدلاً بالقول، في تصريحات إعلامية، إن انتقاله لأي ناد آخر غير شباب بلوزداد لم يُحسم بعد، وأنه سينظر إلى العروض التي وصلته من داخل وخارج بلاده، مؤكداً صحة المفاوضات مع بعض الأندية "لم يسمّها" لكن الأمر لم ينتهي بعد، حسب قوله.

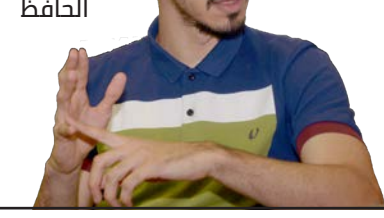


سعيود

الحافظ

بديل حجازي في نهائي العرب الاتحاد اتفق مع الوحدة.. والإعارة موسماً واحداً

رأس البعثة الاتحادية التي ستغادر فجر اليوم إلى الدار البيضاء، للمشاركة في نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال أمام الرجاء المغربي، والتي سيحتضنها ملعب مولاي عبد الله في الرباط العاصمة السبت المقبل. ويُعد الاتحاد الفريق التاسع الذي يرتدي الحافظ قميصه خلال مسيرته التي شهدت تنقله بين العديد من الأندية على مدار 11 عاماً منذ ظهوره الأول مع نادي الاتفاق 2011.



الحافظ

رأس البعثة الاتحادية التي ستغادر فجر اليوم إلى الدار البيضاء، للمشاركة في نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال أمام الرجاء المغربي، والتي سيحتضنها ملعب مولاي عبد الله في الرباط العاصمة السبت المقبل. ويُعد الاتحاد الفريق التاسع الذي يرتدي الحافظ قميصه خلال مسيرته التي شهدت تنقله بين العديد من الأندية على مدار 11 عاماً منذ ظهوره الأول مع نادي الاتفاق 2011.

وقعت إدارة نادي الاتحاد، أمس، عقداً احترافياً مع عبد الله الحافظ، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، لمدة موسم واحد، بـ "الإعارة"، ليمثل فريق الاتحاد في منافسات الموسم الرياضي الجديد. إلى ذلك كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن كاريلي مدرب فريق الاتحاد، طلب من الإدارة تدعيم صفوف الفريق بالحافظ، حيث سيكون على

الرس . فهد البطاح

وقع نادي الحزم، أمس في الرياض، عقد شراكة مع "تومارك" الراعي السابع للنادي، بحضور فهد المالك رئيس هيئة أعضاء الشرف، ومشاري العزان الرئيس التنفيذي للشركة. وسيتم وضع شعار الشركة على الجانب الأيمن لـ "الشورت" في جميع مباريات الفريق الأول لكرة القدم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسبق للحزم التوقيع مع شركة "بوينت" الإعلامية لتكون راعياً للنادي، وشركة العسل البري وشركة أرابيكا ستار، وشركة فوروينز، لتتضمن هذه الرعاية لشركة إس تيم ومياه رامه.

شركة نادي الحزم

| تومارك | بوينت | العسل البري | أرابيكا ستار |
|---------|--------|-------------|--------------|
| فوروينز | إس تيم | مياه رامه | |



صورة التقطت أمس لفهد المالك رئيس أعضاء شرف الحزم لحظة توقيعهم عقد الشراكة وجانبه مشاري العزان الرئيس التنفيذي لشركة تومارك (صورة خاصة بالرياضية)

الفيصلي

يدخل التاريخ بـ 110 ملايين ريال

| كشف ميزانية الفيصلي | | |
|---------------------|-------------|------------|
| الإيرادات | المصروفات | صافي الربح |
| 110.030.584 | 106.148.611 | 3.881.973 |



صورة التقطت أمس لفهد المدبلج رئيس نادي الفيصلي يستمع للتقرير المالي الذي يقرأه بجانبه مساعد المويس الرئيس التنفيذي للنادي (المركز الإعلامي - الفيصلي)

الجمعة . الرياضية

سجلت ميزانية نادي الفيصلي، حامل لقب كأس خادم الحرمين الشريفين الموسم الماضي، رقماً قياسياً، بعد أن أعلنت الجمعية العمومية خلال الاجتماع الذي عقد، أمس، في مقر النادي بحرمه، عن إيرادات النادي خلال الفترة من 1 يوليو 2020 حتى 30 يونيو 2021، بمبلغ 110.030.584 ريالاً. وعرضت الجمعية العمومية البيانات المالية بعد مراجعتها وتدقيقها من مدقق الحسابات. وشملت إجمالي مصروفات النادي حسب المعلن 106.148.611 ريالاً، فيما بلغ صافي الأرباح 3.881.973 ريالاً.



الرياضية

الثلاثاء 09 المحرم 1443 هـ
12375 العدد 17.08.2021

بطولة
أوكيناوا
هدفى

أسلوب
«شورين»
الأقدم

oska
منحتني
فرصة التدريب

2012 حصلت
على الحزام
الأسود



رفيف:

طاربت الصداع بالكاراتيه

اللاعبة والمدربة تتحدث عن محطاتها.. العقبات.. والطموحات

06

بصفتك مدربة، كيف تجددين إمكانيات وقدرات الفتيات السعوديات في رياضة الكاراتيه؟

الفتيات السعوديات قويات وشغوفات ولديهن كل المقومات التي تتيح لهن الفرصة للتقدم في هذه الرياضة بشكل كبير، والخبرة التي تنقصنا الآن ستأتي مع المثابرة والاستمرار بالعمل الجاد، والفرص مفتوحة الآن خاصة للناشئات فهناك دعم وتدريب وتطوير وكادر يعمل لوضع قاعدة قوية لبناء مواهب بمستويات متقدمة ومنافسة.

07

من الناحية النفسية هل لرياضات الدفاع عن النفس تأثير في تعزيز الصحة النفسية للمتدربات، ولماذا؟

بالتأكيد، ففنون القتال تُستخدم للحاجة إلى القوة ومن ناحية أخرى فمفهوم القدرة على أن أدافع عن نفسي في وقت الحاجة يبعث على الشعور بالطمأنينة ويساعد على الهدوء الداخلي خاصة في المواقف الصعبة.



08

ما الذي اختلف في مجال الرياضة النسائية في السعودية بالمقارنة ما بين الفترة التي بدأت فيها والآن؟

بالتأكيد هناك اختلاف جذري للأفضل، فسابقًا كانت الرياضة النسائية تقتصر على الأجهزة في بعض مشاغل الخياطة النسائية تخدم سيدات الحي، أو مركز صحي وعلاج طبيعى تابع لمستشفى، أما الآن فهناك نواد تقدم خيارات مختلفة تناسب الجميع، كما أتاحت الفرصة لممارسة الرياضة المجتمعية وأنا من أكبر مشجعيها وأحرص دائمًا على المشاركة في المبادرات والتحديات المطروحة.

09

ما هو ردك على الأشخاص الذين يرون بأن رياضات الدفاع عن النفس هي عنف لا يليق بأنوثه المرأة؟

من وجهة نظري هذه الرياضة كغيرها من الرياضات لها فوائد عديدة أهم بكثير من الجدل حول توافقها مع ما يعرف به مفهوم "أنوثة المرأة".

10

أخيرًا.. ما الذي تتمنين تحقيقه على المستوى الشخصي في المجال؟

تركيزي الآن منصب على برامج الدفاع عن النفس للسيدات والفتيات، بهدف توعية المجتمع بمفاهيم الدفاع عن النفس، أما من الجانب الرياضي فهناك "بطولة أوكيناوا العالمية الثانية" والتي ستعقد في أغسطس 2022 بإذن الله سيكون لي نصيب في حضورها والمشاركة في مسابقات الكاتا.



05

ما هي أنواع الفنون القتالية التي تقدمينها، وما هو الأكثر إقبالاً من السيدات، وما هو الأصعب منها؟

أقدم الكاراتيه بأسلوب شورين ريو شيدوكان وهو فرع من مدرسة الشوري تي، ويعتمد هذا الأسلوب على حركات الدفاع والهجوم ويتميز بتعزيز القوة الداخلية، ولا يوجد أصعب وأسهل في اللعبة فهذا يعتمد على ما يناسب قدرات السيدة الحركية، فمركز توازن الجسم وقوة وحركة العضلات تختلف من شخص لآخر.

السفر بالتدريب مع أفضل المدربين لصقل مهاراتي وأتحت لي فرص جميلة في اليابان وأمريكا وبريطانيا، وعندما حان أوان اختبار الحزام الأسود الثالث حرصت على أن أجتازه أمام مدربي اللعبة الكبار بهدف تعزيز ثقتي بمهاراتي وحيادية الاجتياز ومصداقية الشهادة، وسافرت إلى حيث وجد السينسي "إيها" والسينسي "شيروما" الأوكيناويي الأصل وهما المصنفان الأول والثاني في مدرسة "الشورين ريو" عالميًا واجتازت الاختبار أمامهما وبهذا تم منحي درجة سينسي وتفويض لتدريب الكاراتيه من المنظمة OSKA

وقالت عن:



جون كاباييرو
مدرّب الكاراتيه

شكرًا لأنك كنت بوابة عبّرث من خلالها إلى التدريب مع فرق خارجية لأستطيع كسب خبرات ومهارات كانت غير متاحة لدينا.



والديها

كل الشكر والتقدير والولاء لأبي وأمي "رحمهما الله" لكونهما أول الداعمين لي في كل عمل ونشاط، ومن بعدهم جميع أفراد عائلتي وكلمة شكر وحدها لا توفيهم حقهم.



رامي داير
مدرّب الكاراتيه

شكرًا للمدرّب الذي بذل معي مجهودًا متواصلًا لأعوام، وأثاب لي فرصًا كثيرة في المجال لم تكن لتتاح لي دون التعاون معه.

حوار: مرام مبارك

لاعبة ومدربة الكاراتيه، صاحبة خبرة في اللعبة، بدأت في الوقت الذي لم يكن هناك ما يُسمى بالرياضة النسائية في السعودية، دخلت المجال الرياضي أثناء رحلة بحثها عن علاج ينقذها من الصداع النصفي وضعف عضلات الكتف الذي كان يتنابها، إلى أن وجدت في الكاراتيه ما يشفي عنتها ويخفف صوت آلامها.. رفيف بادغيش لاعبة ومدربة الكاراتيه المشرفة على ناديها الخاص "دجو رفيف بادغيش" تتحدث في حوارها لـ "الرياضية" عن محطاتها في الكاراتيه والعقبات والطموحات.

01

حدثينا عن البدايات.. كيف بدأ توجهك نحو الكاراتيه، ومتى بدأ؟

أول تجربة لي مع الكاراتيه كانت في المرحلة الثانوية عام 1989، ثم بدأت بالتدريب المنتظم عام 2003 وتدرجت في المستويات إلى أن حصلت على الحزام الأسود الثالث عام 2012.



02

ما الذي دفعك إلى تعلم رياضة الكاراتيه والاحتراف فيها دون غيرها من الرياضات؟

في البداية كان الهدف من ممارسة الكاراتيه كنوع من العلاج، حيث ساهمت تقوية عضلاتي دون إجهاد للأعصاب كما أفادتني في التغلب على الصداع النصفي وضعف في عضلات الكتف لدي. من ناحية أخرى اتخذتها كوسيلة للدفاع عن النفس حيث كان عملي كمهندسة آنذاك يتطلب وجودي في مواقع عمل أو سفر قد لا تكون آمنة أحيانًا.

03

بدأت في مجال الكاراتيه في وقت كانت الرياضة النسائية فيه تفتقر إلى الإمكانيات والدعم، احكي لنا عن صعوبة البدايات؟

في ذلك الوقت لم يكن هناك ما يسمى "رياضة البنات" حتى في المدرسة كان يمنع استخدام كلمة رياضة وكان يطلق على حصة الرياضة في الجدول "حصة ألعاب"، ورغم ذلك كنت محبة جدًا للحركة، وعندما بدأت التدريب على الكاراتيه كان الخيار الوحيد أمامي هو تدريب خاص بتكلفة عالية، وبحثث طويلًا في مدينتي ووجدت مدربًا يتبع مدرسة الشورين ريو وهو الوحيد الذي كان على استعداد للتعاون معي.

04

كيف طورت من نفسك حتى أصبحت من محترفة إلى مدربة؟

بالاستمرارية في التدريب ومحاوله اكتساب الخبرة من عدة مصادر، والاستفادة من



عبدالله الطويرقي
@SahM_77

الدوري السعودي

صورة جميلة

بإطار مهترئ

بداية ضبابية مع الناقل الجديد، وقرارات ارتجالية تتخذ في الوقت بدل الضائع للعد التنازلي لانطلاقة الدوري السعودي، الشيء الذي شتت الجماهير ورسم علامات الاستفهام والغموض، فالأول يؤكد والأخر ينفي، والمشجع لا يعلم من يصدق.

لا جديد فهذه هي الحال التي اعتاد عليها متتبعو الدوري مع كل بداية موسم جديد يتجدد معه الناقل وشروط النقل، فأما أن يلوح شبح التشغير ويزيد غضب الجماهير أو تتغير الأرقام لتلاحقها قلوب المتيمين. ما حصل من قبل الشركة المسؤولة عن نقل منافسات الدوري خلال هذا الموسم في الجولة الأولى زاد من امتعاض الكثير، فمع سوء النقل ورداءة الجودة أغلقوا الباب أمام وسائل تعزيز شعبية الكرة السعودية، حيث إنهم أبلغوا المراكز الإعلامية للأندية بمنع تداول لقطات المباريات، وهذا القرار لا يخص فقط هذه الفتة بل حتى الجماهير، كيف للكرة السعودية أن تواصل انتشارها على مستوى أكبر من المستوى السعودي والعربي والقناة الناقلة تلاحق من ينشر اللقطات بعذر الحقوق؟!

وكيف برروا ذلك بأنها حقوق خاصة بينما كبار الدوريات الأوروبية، والتي فعلاً تحظى بمشاهدات عالمية، لم تسع القنوات الناقلة لها من تحجيم نشر وتداول المقاطع الخاصة لهذه المباريات؟!

ولم تكن هذه الأمور فقط هي الدلالات على العشوائية، فحضور التشغير وتقديم خدمات النقل مع المميزات الحصرية للمشتركين لم تكن على قدر تطلعات المشاهد، فمبلغ الاشتراك ليس بالهين مما يرغب مقدم الخدمة على وضع مميزات فعلية مثل البرامج المتنوعة وتقديم الأسماء الإعلامية المتابعة، بدلاً من احتكار الجودة العالية والاستوديو التحليلي للمباريات، مع العلم بأن القنوات المدفوعة كان النقل فيها أسوأ من القنوات المفتوحة، كيف سيجذب الناقل المشاهدين وهو ينقل المباريات بجودة سيئة في القنوات المدفوعة، ويحرم المشجع غير القادر على الاشتراك من مشاهدة تحليل المباريات أو حتى تناقل ومشاركة لقطاتها؟!

للأسف لم تحضر الشفافية مع المشاهد، والبدايات تكشف عن عمل عشوائي لا يمت للاحترافية بصلة، صور عديدة تنبئ بموسم محبط إذا لم يتلاحق المسؤول الأمر، ولا أعتقد إن استمر الأمر على ما هو عليه بأن يكون النقل لا تقًا بدوري صرف فيه مبالغ وميزانيات طائلة، وتحضر فيه أسماء عالمية على صعيد اللاعبين والمدربين، فالحاصل الآن أن الدوري السعودي صورة جميلة يحتويها إطار مهترئ.

همسة الختام:

التشغير شر لا بد منه، ولكن يجب مراعاة جميع الفئات وتقديم مميزات تستحق أن يدفع بها المال ولا تحرم باقي الفئات من متابعة البطولة بالصورة الكاملة.

رفيف
بادغيش

لاعبة ومدربة كاراتيه

ممارسة فنون القتال منذ
2003

حاصلة على الحزام الأسود
2012

حاصلة على شهادة تدريب tot
2019

حاصلة على شهادة الدفاع
عن النفس
2021

مهندسة مخططات
2000 حتى 2004

معلمة في مدرسة
البرامج العالمية
حتى 2018



تركي السلهلي
@turkialsahli

صيغة واحدة

الجمعيات العمومية العادية للأندية خرجت وستخرج لنا بميزانية محصورة بين الإيرادات والمصروفات. لا تفاصيل معلنة مع الاكتفاء بالأرقام. فنادي الهلال أعلن أن إيراداته أعلى من مصروفاته وحقق فائضاً بينما لدى الاتحاد عجز وكذلك الشباب.

ونحن نسعد بظهور الأوضاع المالية لعمل مجالس الإدارات غلبتنا الحيرة مع ذلك واتجهنا نحو طرح الأسئلة وضرب المسائل بعضها ببعض. وسألنا كيف حدث النجاح عند ذلك المجلس بينما كان الفشل حليف الآخر ثم لماذا لم تظهر لنا القوائم البنود ووصلت إلينا الأرقام؟ هل كان ذلك الإخفاء من النادي أم من وزارة الرياضة؟

إن وضع الجهاز الحكومي في التساؤل بسبب حضور ممثلي الوزارة للجمعيات المنعقدة ولكونها القطاع المالك والممول والمشرف على سير الأعمال لكل الأندية. وبالتدقيق في البيانات الصادرة من الحسابات الرسمية لكل ناد نلاحظ "تطابق" الصيغة المكتوبة بها، ما يجعلنا نؤكد أن تواجد وزارة الرياضة في الاجتماعات تجاوز مسألة التمثيل. ولا مشكلة لدينا من إشراف المنشأة الحكومية على كل التفاصيل، لكننا نذكرها ونذكر كل مجلس إدارة بأن الشفافية هي المطلب والهدف لجميع المنتمين. فملخصات التقارير السنوية غير معلنة وكذا بنود الصرف وأبواب الإيراد والمواقف المالية والبيانات ولا حتى اسم وهوية مراجع الحسابات. وبالنظر إلى جداول مبالغ استراتيجية الدعم سواء الثابت أو الذي تحقق عبر تحقيق نقاط والذي لم يصل فيه ناد إلى أكثر من مئة وخمسين مليون ريال كيف قفرت الأرقام بضخامة مردود دون معرفة كيف تم ذلك؟

إن المشكلة الكبرى التي تدور فيها وزارة الرياضة دون أن تخرج منها حتى الآن هي كشف جانب وإخفاء آخر، ما قاد إلى إحاطتها بمناخ واسع من الغموض والالتهام بعدم المنطقية.

وبمحاولة الربط والتحليل للفهم فإن الظن كان بسبب "حركة" مجلس إدارة النصر حينما نشر تفاصيل الحصول على شهادة الكفاءة المالية ثم تصريح مسلي آل معمر باستعداده لكل متسائل أو مشكك الإتيان إلى النادي والإطلاع على القوائم، ما جعل الوزارة تُسارع إلى صياغة بيانات "البعض".

وأظن أيضاً أن رئيس النصر لم يكن قاصداً إحراج أحد ولا حتى الوزارة نفسها لكونه يعمل وفق إيقاع الحوكمة المنضبط، ولانسجامه مع الإجراءات الحاكمة لكل الأطراف. ووفق هذا لم يكن هناك داع من ارتباك أي طرف أو إعداد بيان موحد.

الآن، وبعد هذا كله لا نذنب للأندية.. الكشف صار في يد لجنة الكفاءة المالية.. وبصيغة واحدة نرجو.



جارديم يستعين ببيريرا

الرياض . عبد الإله المرحوم

دفع البرتغالي ليوناردو جارديم مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بالبرازيلي ماتيو بيريرا المنضم حديثاً لصفوف الفريق في مستهل المباراة التجريبية التي جمعت الفريق بالدرعية، أمس، على الملعب الريديف في النادي، بجانب عبد الله الحمدان وحمد اليامي وخليفة الدوسري وفوزان الطريس وعبد الله الجعافني ومعتب الفرج، للوقوف على المستويات الفنية والأداء البدني للاعبين الذين لم يشاركوا في قائمة الفريق في اللقاء الأخير أمام الطائي، ضمن منافسات الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث يأتي ذلك ضمن التقييم الفني للاعبين. وجاءت نتيجة المباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لثله، ويعاود الفريق تدريبات اليوم استعداداً لمباراة التعاون الجمعة المقبل ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي ستجرى على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.



صورة التقطت أمس للبرازيلي بيريرا لاعب فريق الهلال خلال اللقاء التجريبي أمام الدرعية والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما (المركز الإعلامي - الهلال)



صورة التقطت أمس لسعد حمس لاعب فريق أبها يحاول تمرير الكرة وسط مضايقة من طارق الشهراني ويظهر زميلهما عبد الله ناصر في الخلف خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - أبها)

تركي بن طلال يحفز أبها

أبها . حسن خبيان

حفّز الأمير تركي بن طلال، أمير منطقة عسير، لاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم من خلال حضوره تدريبات الفريق، أمس، والتي جرت على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة استعداداً لمواجهة الباطن، الجمعة المقبل، ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ميدانياً، استعان السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق، بالإسباني دانييل سواريز للاستفادة من خدماته في لقاء الجمعة المقبل، بشكل أساسي بدلاً من مهند القبيضي. وركز باتريك جريجولا، مدرب اللياقة، على رفع معدل الرتم اللياقوي للاعبين حسب البرنامج المعد، عبر محطات متعددة، مدخلاً فيها بعض أدوات التدريب كالحواجز.

واختتم التدريب بمناورة على كامل الملعب، أوقفها سيفيلا في بعض فتراتهما للتعبيل والتصحیح.



سعد المهدي

@Almahdisaad

جمهور لا مشجعون

يختلف بدء الموسم الكروي دون أن تتغير متطلباته، وتحدد الأندية أهدافها ويمكن أن تغيرها أثناء الموسم بتقدير فيه الصواب والخطأ، أو تغيير جزراً لظروف فنية أو إدارية أو مالية أو غيرها، لكن يبقى الجمهور متمسكاً بتطلعاته وأمانيه مهما جرى وإلى الرفق الأخير في عمر المنافسة.

هذا الجمهور ما هو دوره؟ أقصد ما الذي يقدمه بعيداً عن حوارات المجالس وحسابات "السوشال ميديا" أو حضور المباريات، لنطرح السؤال بشكل أكثر مباشرة: ما هو في الأصل دور الجمهور؟ وما الذي تمت تهيئته له ليلعب هذا الدور تلقائياً؟ وهل هناك من لا يرغب في دخوله اللعبة؟ وما دور الظلة التنظيمية الكبرى في كل هذا سابقاً وحالاً وربما لاحقاً؟

عضوا الجمعية العمومية العادي والذهبي، هما حجر الزاوية لقاعدة جمهور النادي، جمهور المدرج والمجالس والسوشال ميديا، ينتقلون بين ما يفترض أنهم مشجعون للنادي إلى مشجعين لبعض أعضاء هذه الجمعية وإعلاميين والجميع في الأصل جمهور النادي، والعالمون في النادي وأعضاء الجمعية والإعلام يتنافسون على كسب الجمهور، السؤال الكبير من هم الجمهور؟

يمكن تعريف جمهور النادي بأنهم الأفراد والجماعات التي تقف خلف النادي لتدعمه بالتشجيع والمؤازرة من المدرج، إلى ملء خزينته المالية مروراً بتزويده بالطاقات والكفاءات التي تدير حركته وتساهم في تعزيز قدراته في المنافسات الرياضية، لكن المدرجات في ملاعبنا بمتوسط الحضور والدعم المالي ومن سنوات خلت إلى يومنا هذا لا تتطابق مع التعريف، دورهم كجمهور لم يجعل منهم مشجعين، فهم لا يملؤون المدرج ولا يقدمون ما يشجع أنديةهم على الاكتفاء المالي المستدام ولا الاستقلالية.

ما هو المسار المغلق الذي يمنح جمهور النادي أن يصبحوا فعلياً أنصاراً ومشجعين، لا جمهوراً يهتفون عن بعد إذا ابتهجوا أو يذفون ويشتمون إن غضبوا؟ هل هو بين فصول وبنود اللائحة الأساسية التنظيمية للأندية أم في عدم قدرة الأندية على إقناع الجمهور بأن يتحولوا إلى مشجعين مفيعين أم أن الجمهور راض بأن يلعب هذا الدور غير المكلف أم هذه الأشياء جميعها؟ ولماذا لا يعرف الجمهور إلا الحقوق ويتجاهل الواجبات؟ وكيف له في النهاية أن يفخر ويماري بانتصارات وإنجازات لم يشترك في صنعها، فيما يتبرأ من الهزائم والانتكاسات وينضم إلى المنتقدين والمنظرين مع أنه كان من بين أسبابها؟

هناك سبب مهم في كل هذا. وهو توافق "مصلح" بين الإعلام والجمهور، واستسلام إدارات الأندية، وغض طرف المؤسسة الرياضية عنهم جميعاً.

في الافتتاحية..

الاستحواذ يخسر

6 سيطروا وفقدوا نقاطا..

والهلال والنصر استثناء

الرياض - الرياضية

خذل الاستحواذ على الكرة أصحابه، باستثناء فريقين فقط، في أولى جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي امتدت من الأربعاء إلى السبت الماضيين. وخسرت أربعة فرق هيمنت على الكرة مبارياتها ضمن الجولة، وتعادل اثنان آخران. في المقابل، شكّل النصر والهلال استثناء، بجمعهما بين الاستحواذ والنقاط الثلاث. وبلغت نسبة استحواذ الاتحاد على الكرة، أمام الفيحاء، 68 في المئة. مع ذلك، خسر بهدف في المباراة الافتتاحية للمسايفة. ووصلت النسبة لدى الفتح والشباب والباطن إلى 65 و60 و54 في المئة على الترتيب. لكنهم خسروا من الرائد 0-1 وأبها 1-2 والاتفاق 1-2. واستحوذ الفيصلي بنسبة 54 في المئة أمام الأهلي، وتعادل 1-1. بالمثل، كسب الحزم الاستحواذ، بنسبة 53 في المئة، أمام التعاون، وتعادل 3-3. وحقق الهلال أعلى نسبة سيطرة على الكرة في الجولة، بـ 77 في المئة أمام الطائي، وكاد يتعادل سلماً لولا هدف فوز متأخر. فيما استحوذ النصر بنسبة 56 في المئة أمام ضمك، وتغلب عليه 4-1.

إحصائيات الاستحواذ

| | | |
|-----------------|---------|-----|
| استحوذوا وخسروا | الاتحاد | 68% |
| 04 | الفتح | 65% |
| | الشباب | 60% |
| | الباطن | 54% |

| | | |
|-------------------|---------|-----|
| استحوذوا وتعادلوا | الحزم | 53% |
| 02 | الفيصلي | 54% |

| | | |
|-----------------|--------|-----|
| استحوذوا وفازوا | الهلال | 77% |
| 02 | النصر | 56% |



صورة التقطت أمس لعبد العزيز دهم، لاعب وسط الباطن، يشارك في تطبيق جمل فنية بالكرة ضمن الحصة التدريبية على ملعب النادي بمدينة حفر الباطن

برنامج خاص يمهد عودة أزارو

الدمام - الرياضية

خضع المغربي وليد أزارو، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى تدريبات خاصة، لإعادته إلى التشكيل الأساسي الذي غاب عنه في أولى جولات الدوري بسبب طرد في نهاية الموسم الماضي. واستأنف الاتفاق، عصر أمس، التدريبات، على ملعبه في الدمام، بعد يوم راحة أعقب الفوز السبت 2-1 على الباطن. واكتفى الأساسيون بتمارين استرجاعية. في وقت طلق فيه باقي اللاعبين عدداً من الجمل التكتيكية وخاضوا مناورة على جزء من الملعب بمشاركة أزارو. وأدى الأخير، أيضاً، تدريبات خاصة طلبها خالد العطوي، المدرب، منه، لإيصاله إلى الجاهزية قبل مواجهة الشباب السبت المقبل في الجولة الثانية.



| مهاجمو الاتفاق |
|---------------------|
| 01 عبد الله آل سالم |
| 02 هزاع الهزاع |
| 03 وليد أزارو |
| 04 روبن كوايسون |

صورة التقطت أمس للسويدي روبن كوايسون، مهاجم الاتفاق الجديد، أثناء الإحماءات في بداية الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي - الاتفاق)

صفقات الأهلي الصفيفة

| الإجمالي | الأجانب | المحليون |
|----------|---------|----------|
| 06 | 05 | 01 |



صورة التقطت أمس للمقدوني الشمالي إزجان أليوسكي، ظهير الأهلي، يشير للكاميرا أثناء أدائه تمريناً لياقياً ضمن تدريب الفريق (المركز الإعلامي - الأهلي)

اليوم..

هاسي يضع الخطة

جدة - مشعل العتيبي

استأنف فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريباته، أمس بعد يوم راحة، استعداداً لمواجهة الحزم الخميس المقبل في ثاني جولات الدوري. وواصل اللاعبون الأجانب الجدد التدرّب مع الفريق رغم تأخر شهادة الكفاءة المالية، التي تُشترط استخراجها لقيد الصفقات. بدوره، استبق الألباني ببسنيك هاسي، المدرب، الحصة التدريبية، على رديف ملعب "الجوهرة المشعة" في جدة، بكلمة إلى اللاعبين دامت ربع ساعة، نبّه فيها إلى التركيز على المباراة المقبلة. ميدانياً، وزع هاسي لاعبيه إلى مجموعات عدة نفذت جملاً بالكرة، ثم فرض مناورة بين فريقين.

في السياق ذاته، يخوض الأهلي، اليوم، تدريبه الرئيس الذي يستقر الجهاز الفني خلاله على خطة مواجهة الحزم. ويؤدي الفريق، غداً، تدريباً خفيفاً قبل المغادرة إلى بريدة التي تحتضن المباراة. وكانت مباراته الأولى في الدوري انتهت، الجمعة الماضي في جدة، بالتعادل 1-1 مع الفيصلي.



محمد البكري
@m_bukairy

الاتحاد والأهلي.. «بلعهما الحوت»

لا يمكن أن تنتبأ بحد أفضل، إن لم تكن هناك مؤشرات تمنحك ذلك، ولا يمكن أن تتوقع الأسوأ، إن لم يكن له مقدمات، ومقدمات الاتحاد والأهلي قطبي عروس البحر الأحمر جدة تشير إلى أمواج عاتية في انتظارهما في المستقبل القريب، أما حاضراً فهما يتداولان بالمسكنات، وإن بدا للبعض غير ذلك كحالة انتشاء عاطفية.

يشكل الغريمان التقليديان كتلة صلبة من واجهة الكرة السعودية، عراقية، تاريخاً، بطولات، نجومًا، جماهيرية، واختلال أحدهما أو كليهما هو إضرار بجزء من تلك الكتلة التي تستقيم عليها قامة كرتنا والعكس صحيح. والصحيح أكثر، إن هذين العريقين غريقان! غريقان في فوضى إدارية متراكمة، ديون أشبه بغم حوت تتبلع كل شيء، وإن نجا شيء من مال، تبقت الحيرة معه، أهو لسد احتياجات لاعبين، أم متطلبات طموحات فريق؟ وكل هذا وإدارتهما تحت ضغط جماهيري وإعلامي مربع.

تخيل معي أيضاً، العمق الشرفي لديهما غير مستدام، إلا من أعضاء محبين برسوم العضوية فقط ذوي إمكانات مادية لا تسمن من كفاءة ولا تغني من ديون للالتكاء عليها طويلاً، وسط مخاوف من ميزانية مصروفاتها أكثر من إيراداتها! عكس نموذجين شرفيين فخمين يقبعان في أعلى هرمي الهلال والنصر يلعبان دوراً دور "الإطفائي" الحازم مع أكبر وأصغر الشرر داخل النادييين. الأمير الوليد بن طلال مثلاً رغم أزمة كورونا التي أحاطت آثارها حتى بأندية عالمية، تمكن من إبقاء "الزعيم" الأقل ديوناً بين الكبار في قائمة الكفاءة، واستقطب أعلى صفقة في الدوري، باسم البرازيلي بيريرا، ورغم ذلك وصل فائض الميزانية التقديرية للنادي بـ"25 مليون ريال"، حقاً شيء مدهش. وفي المقابل تقلب النصر في نعم سقاء الأمير خالد بن فهد، عندما استقطب نخبة اللاعبين المحليين بين شتاء وصيف، وتعاقد مع الصفقات ذات العيار الثقيل من المحترفين: المدافع بيريرا ولاعب الوسط تاليسكا والمهاجم الكامبيروني أبو بكر، وفوق ذلك أيضاً ملأ عين الكفاءة المالية، حتى أعماها بـ"135* مليون ريال، حقاً شيء ولا في الخيال. القطبان الاتحاد والأهلي في حاجة إلى رمزية شرفية كذلك.. يختفي تحت "عباءتهم" جل قضبان "الاستقهامات" المالية التي تحاصرهما كمعوقات تجعلهما يفكران في اليوم وغد، لا في أمس ينغص يومهما ويشغلهما عن الغد كما هو حاصل حالياً. تحرر العميد والملكي، من الهموم المالية يجعلهما يحلقان كجناح موازن لجناح العملاقين الزعيم والعالمي، بالكرة والمنافسة والإنجازات السعودية فهل من مستجيب قبل غرقهما أكثر، وتصبح تكلفة "إهمال" ذلك مكلفاً مستقبلاً؟

— قفلة

"لا تعاتب حفار القبور إنها مهنته"

موحاً أساسياً

الرس - فهد البطاح

خاض المغربي محمد غرس الله، جناح فريق الحزم الأول لكرة القدم، المناورة، مساء أمس، ضمن المجموعة الأساسية، بعد تجاوزه التام إصابة عضلية في الفخذ. وغيبَت الإصابة غرس الله، الشهير بـ"موحاً"، عن مباراة التعاون الخميس الماضي. لكنه عاد تدريجياً، الأسبوع الجاري، إلى التدريبات، وبات جاهزاً للمشاركة بعد غد أمام الأهلي في الجولة الثانية. وتنوَّع تدريب الحزم، على ملعبه أمس، بين الشقين اللياقي والفني، وشارك فيه عبد الإله الشمري، لاعب الوسط، بعد يوم على انضمامه معاراً من نادي الشباب. وتزامناً مع التدريب الذي اختتم بمناورة، واصل سعود زيدان، لاعب وسط الحزم، برنامجهِ التأهيلي، وركض حول الملعب، مع اقترابه من التجاوز التام لإصابة في مفصل القدم.



الرياضية

الثلاثاء 09 المحرم 1443 هـ
17.08.2021 العدد 12375

كارلوس يمنح آل فتييل الموافقة

الرياض - بندر العتيبي

أكمل محمد آل فتييل، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، الحصة التدريبية أمس للمرة الأولى منذ انضمامه إلى النادي مطلع أغسطس الجاري. وأشرك البرازيلي مانو مينيزيس، المدرب، آل فتييل في كامل التدريب، الذي احتضنه ملعب الفئات السنية في مقر النادي، إثر تسلمه تقريراً من مواطنه أنطونيو كارلوس، المعد البدني، يؤكد ارتفاع المعدل اللياقي للمدافع. وشارك اللاعب في حصص تدريبية سابقة لفريقه الجديد، لكن دون إكمالها، للتدرُّج في بناء لياقته البدنية. وتزامن ذلك مع إخضاعه إلى برنامج لياقي خاص، إلى ذلك، أعاد التدريب النصراوي أمس منصور الشمري، الظهير الأيسر، إلى الفريق، بعد تعافيه من تمزق في عضلة الفخذ الخلفية، بينما غاب عبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، بإذن من المدرب نتيجة شعوره بالآلام في أعضائه. وتحجور التدريب حول الجمل التكتيكية، وتخللته مناورة، تحضيراً لمواجهة الفيصلي بعد غدٍ في الجولة الثانية من الدوري.

صورة التقطت أمس لعبد الفتاح عسيري، الجناح، يحاول الحفاظ على الكرة تحت ضغط من عبد الله مادو، المدافع، في مناورة أثناء تدريب النصر على ملعب الفئات السنية بمقر النادي في الرياض

الأجانب الجدد..

42% يغيبون

الكفاءة.. الحد الأقصى.. والتأخير أبعدوا 19 عن الانطلاقة

الرياض - الرياضية

غاب 42 في المئة من اللاعبين الأجانب الجدد عن أولى جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لأسباب تتراوح بين عدم استخراج شهادة الكفاءة المالية، والوصول المتأخر، وتجاوز حد الأجانب الأقصى، والإصابة، والظروف الخاصة.

وتعاقدت الأندية، الصيف الجاري، مع 45 لاعباً أجنبياً، ظهر 26

منهم في الجولة الأولى، بواقع 25 لاعباً أساسياً وبديل واحد، هو اليوناني كيرياكوس بابادوبولوس، مدافع الفحاء. في المقابل، غاب 19 أجنبياً جديداً، بينهم 9 لعدم استخراج أنديةهم شهادة الكفاءة المالية، بواقع 5 في الأهلي، و2 في الباطن، ولاعب اتحادي، وآخر شبابي.

وحرم تجاوز عدد الأجانب الأقصى، المحدد بـ 7 لكل ناد، الهلال من خدمات البرازيلي ماثيوس بيريرا، صانع الألعاب، والفيصلي

شاموسكا

يسرّع هجمة الشباب

| أبرز غيابات الشباب | |
|--------------------|-----------------|
| سيباستياو فريetas | عبد الله الشامخ |
| تركي العمار | باولينهو |

الرياض - الرياضية

ركز البرازيلي بيريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على سرعة التمير وتحسين بناء الهجمة، خلال حصّة تدريبية مساء أمس على رديف ملعب النادي في الرياض. وطبق اللاعبون جملاً فنية متنوعة، لتطوير التمير من لمسة واحدة ومهارات التحكم بالكرة. لاحقاً، فرض شاموسكا تقسيمه تكتيكية، خصصها لبناء الهجمة، والاستحواذ، والتمركز الصحيح داخل الملعب.

إلى ذلك، أدى عبد الله الشامخ، الظهير الأيسر، تدريبات خاصة برفقة المعد البدني، فيما واصل تركي العمار، لاعب الوسط، برنامجهِ التأهيلي الذي بدأه أمس الأول. ويغيب اللاعبان، اللذان يحتضن مقر النادي تأهيلهما، عن الفريق للإصابة.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الربو، مدافع ضمك، يؤدي تمريناً لياقياً في الحصة التدريبية للفريق على ملعبه في خميس مشيط (المركز الإعلامي - ضمك)

ريزيتش

يعالج أخطاء الدفاع

خميس مشيط - عبد الرحمن أبو محروس

بدأ الكرواتي كرسمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، تصحيح الأخطاء الدفاعية، تحضيراً لمواجهة الطائي، الجمعة المقبل، في الجولة الثانية. وأدى لاعبو ضمك، أمس على ملعبهم في خميس مشيط، تدريباً بدأ بالركض 15 دقيقة، وانتقل إلى تنفيذ جمل فنية بالكرة. تلتها مناورة خفيفة، أوقفها ريزيتش مرات عدة لشرح أخطاء المدافعين وكيفية تفاديها بعدما كُبدت الفريق 4 أهداف نصرأوية الجمعة الماضي في الجولة الأولى. كان الفريق اكتفى بتمرين استرجاعي السبت في الرياض، وحصل الأحد على إجازة.



صورة التقطت أمس للسنگالي ألفريد ندياي وعبد الله الجوعي، لاعبي وسط الشباب، يقفزان ويبتلعسان بالكتفين في تمرين لياقي ضمن تدريب الفريق (المركز الإعلامي - الشباب)



الرياضة

الثلاثاء 09 المحرم 1443 هـ
17.08.2021 العدد 12375

الاتحاد يطوي غياب 214 يوما

جدة . فيصل الشريف

عاد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى خوض مبارياته على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، بعد غياب استمر 214



الوسط يتغير

جدة . ماجد هود

أجرى البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تغييرًا وحيدًا على التشكيلة الأساسية في لقاء الرائد، أمس، مقارنةً بالتشكيلة، التي اعتمد عليها في مباراة الفيحاء الماضية. وتضمن التغيير خط الوسط، وقضى بدخول عبد العزيز البيشي مكان عبد الإله المالكي، الذي وضعه كاريلي، المدرب، على دكة البدلاء بعد أن كان أساسيًا في لقاء الفيحاء، الذي خسره الفريق بهدف نظيف في بداية مشواره بدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



الرائد

0 - 3



الاتحاد

48'

خالد الخثلان يسدد كرة تمر بجوار القائم

53'

جروهي يتصدى لتسديدة قوية من أحمد الزين

61'

فهد المولد يسدد كرة لكنها بعيدة عن المرمى

64'

تسديدة من أحمد الزين تغلو العارضة

73'

دفاع الرائد يشنت عرضية المولد

07'

فهد المولد يسجل الهدف الأول للاتحاد

11'

رأسية من محمد سالم تمر بعيداً عن المرمى

15'

أحمد حجازي يضيف ثاني أهداف الاتحاد

40'

تسديدة من محمد الدوسري يتصدى لها جروهي

42'

رومارينيو يحرز الهدف الثالث للاتحاد

10



3

0

0

0

التشكيلة ثابتة

جدة . الرياضية

فضل الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، مواجهة الاتحاد، أمس، بالتشكيلة الأساسية ذاتها، التي حققت الفوز على الفتح بهدف نظيف، ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، واعتمد ماشين على محترف أجنبي وحيد في التشكيلة الأساسية للمرة الثانية على التوالي، وهو البرازيلي رينيه، فيما وضع البرازيلي أدوارد هنريكي والمغربي كريم البركاوي على دكة البدلاء.

ثلاثيات الاتحاد أمام الرائد

15 مارس 2015

الرائد **الرائد**

1 - 3

الجولة 19

7 مارس 2011

الاتحاد **الاتحاد**

0 - 3

الجولة 19

24 ديسمبر 2009

الاتحاد **الاتحاد**

2 - 3

الجولة 3

23 أغسطس 2019

الاتحاد **الاتحاد**

1 - 3

الجولة 1

11 أغسطس 2016

الاتحاد **الاتحاد**

2 - 3

الجولة 14

صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفل على طريقته الخاصة بعد تسجيله هدفاً في مرمى الرائد خلال المواجهة التي انتهت اتحادية بثلاثية نظيفة ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: محمد المانع

المولد

يكرر انطلاقة 2020

جدة . فيصل الشريف

افتتح فهد المولد، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أول أهداف فريقه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك للموسم الثاني على التوالي بعد أن هز شبك الرائد بهدف ميكو من ركلة جزاء خلال المباراة التي جمعت الفريقين أمس، ضمن الجولة الثانية. وسبق للمولد أن سجل أول أهداف الاتحاد في النسخة الماضية للدوري موسم 2020-2021، وكان في مرمى الاتفاق من ركلة جزاء أيضاً في المواجهة التي خسرها فريقه بنتيجة 2-1.



صورة التقطت أمس لفهد المولد لاعب فريق الاتحاد ينطلق فرحاً بعد تسجيله الهدف الأول في لقاء الرائد من ركلة جزاء
تصوير: محمد المانع



صورة التقطت أمس للبرازيلي كورنادو لاعب الاتحاد وأحمد كعكي نائب رئيس النادي يتابعان لقاء الرائد من منصة ملعب الجوهرة المشعة
تصوير: محمد المانع

الاعتماد

يؤجل ظهور كورنادو

جدة . فيصل الشريف

استبعد البرازيلي كاريلو مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، مواطنه كورنادو من حساباته أمام الرائد، أمس، على الرغم من استيفاء النادي متطلبات استخراج الكفاءة المالية بسبب عدم اعتماد الشهادة. وأعلن الاتحاد، أمس، عن استيفائه المتطلبات التي تسمح له بقيد لاعبيه الجدد، غير أن الاعتماد الرسمي الحصول على هذه الشهادة من قبل لجنة الكفاءة المالية في وزارة الرياضة يستغرق يوم من تسديد النادي التزاماته المالية بحسب ما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

3 أهداف بالتخصص

جدة . ماجد هود

واصل البرازيلي رومارينيو لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تخصصه في مرمى الرائد بعدما سجل الهدف الثالث في مباراة الفريقين، أمس، في افتتاح الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأحرز رومارينيو الهدف قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الأول، ليرفع رصيده التهديفي إلى 3 أهداف، ويوطد علاقته بشباك الرائد.



صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو لاعب الاتحاد يحتفل بعد تسجيله الهدف الثالث في مرمى الرائد ويظهر خلفه زميله سعود عبد الحميد
تصوير: محمد المانع



أوقف سامي الجريس الحكم السعودي مباراة فريق الاتحاد والرائد نحو 3 دقائق بعد سقوط الثنائي عبد الله الفهد ومحمد الدوسري لاعبي الرائد على أرضية الملعب إثر اصطدامهما خلال كرة مشتركة.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى اللاعبان لحظة الاصطدام.. وفي الثانية بعد السقوط.. وفي الثالثة الفهد يطمئن على زميله الدوسري

بعد 524 يوما.. الاتحاد يحتفل أمام الذهب

الكثيري:

هدف حجازي غير صحيح

الرأي التحكيمي

انتقد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، احتساب سامي الجريس، حكم مباراة الاتحاد والرائد أمس، الهدف الثاني للفريق الاتحادي الذي سجله أحمد حجازي، وعاب عليه عدم احتساب ركلة حرة مباشرة على لاعب الاتحاد لدفعه المدافع قبل تسجيل الهدف.

وصادق الكثيري على صحة قرار الحكم بشأن ركلة جزاء الاتحاد، كما اتفق معه في قراره بعدم احتساب ركلة جزاء الرائد في الدقيقة الـ 81.

| | |
|--|--|
| 15 هدف الاتحاد الثاني غير صحيح لوجود خطأ الدفع من المهاجم على المدافع. | 03 احتساب ركلة جزاء للاتحاد بعد ارتطام الكرة في يد مدافع الرائد قرار صحيح. |
| 25 تسلل خاطئ من المساعد الأول على مهاجم الاتحاد. | 42 هدف الاتحاد الثالث صحيح. |
| 81 لا وجود لركلة جزاء لمهاجم الرائد واستمرار اللعب صحيح. | 45 الوقت بدل الضائع أربع دقائق تقدير صحيح. |
| 90 الوقت بدل الضائع ثلاث دقائق تقدير صحيح. | |

| التقييم | الحكم الجريس | المساعد الأول |
|--|--------------|---------------|
| الإيجابيات ■ اللياقة العالية التحركات جيدة | 8 | 8 |
| السلبات ■ احتساب هدف الاتحاد الثاني | 8.2 | 8.2 |



صورة التقطت أمس لجماهير الاتحاد أثناء مساندتها لاعبي الفريق الأول لكرة القدم أمام الرائد من مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة خلال المباراة التي خسبها الفريق بثلاثية نظيفة ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: محمد المانع

وتعود المرة الأخيرة التي يحتفل فيها الفريق الاتحادي وسط جماهيره التي يطلق عليها "مدرج الذهب" إلى العاشر من مارس 2020، وكانت في مباراة الشباب التي كسبها الفريق بهدفين مقابل هدف ضمن الجولة الـ 23 من الموسم قبل الماضي، قبل أن تغيب الجماهير عن المدرجات بسبب الإجراءات الوقائية والاحترازية لمواجهة فيروس كورونا،

جدة. ماجد هود
احتفل لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بحضور جماهيري تجاوز الـ 23 ألف مشجع على ملعب الملك عبد الله الرياضية في جدة للمرة الأولى منذ 524 يومًا، بعد الفوز على الرائد بثلاثية نظيفة أمس ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

64% نجاح اتحادي في الجولة الثانية

10 انتصارات تعزز السيطرة



صورة التقطت أمس لعبد الإله المالكي لاعب الاتحاد يحاول الانطلاق بالكرة وسط مطاردة عبد الله الفهد لاعب الرائد تصوير: محمد المانع

جدة. فيصل الشريف
عزز فريق الاتحاد الأول لكرة القدم سيطرته على مواجهاته أمام الرائد في تاريخ مبارياتهما في الدور الأول من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بفوزه عليه بثلاثية نظيفة أمس. وحملت مباراة أمس الرقم 14 في تاريخ مباريات الفريقين منذ بدء الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008-2009، وحقق من خلالها الاتحاد انتصاره العاشر مقابل فوز وحيد للرائد، بينما حضر التعادل ثلاث مرات.

| الفريقان في الدور الأول | المباريات | فوز الاتحاد | التعادل |
|-------------------------|-----------|-------------|---------|
| 14 فوز الرائد | 01 | 10 | 03 |



صورة التقطت أمس لفهد المولد لاعب الاتحاد وسلطان الفرخان لاعب الرائد يتنافسان على الكرة خلال المباراة تصوير: محمد المانع

جدة. فيصل الشريف
رفع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، نسبة نجاحه إلى 64 في المئة طوال مبارياته في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد فوزه على الرائد بثلاثة أهداف دون مقابل أمس. والفوز هو التاسع للفريق الاتحادي من أصل 14 مباراة، خاضها في الجولة الثانية منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين، فيما خسر أربعة وتعادل مرة واحدة.

| الاتحاد في الجولة الثانية | لعب | فاز | تعادل | خسر |
|---------------------------|-----|-----|-------|-----|
| 14 | 01 | 09 | 04 | 01 |



الرياضة

الثلاثاء 09 المحرم 1443 هـ
17.08.2021 العدد 12375

القادسية ينهي المعسكر

بلجراد . الرياضية

يختتم فريق القادسية الأول لكرة القدم، اليوم، معسكره الخارجي في بلغراد العاصمة الصربية، بمباراة أخيرة أمام رادنيكي سريمسكا



صورة القبط أمس لمحمد العبد الله وحاتم النجعي وعلي الشعلة وصامويل سارفو خلال مشاركتهم في تدريبات (المركز الإعلامي - الخليج)

الخليج.. مناورة تكتيكية

الدهام . الرياضية

أجرى الصربي ديجان أرسوف مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية تركّزت على الجوانب الفنية واللياقية، في إطار تحضيراته لانطلاق الموسم الرياضي لدوري الدرجة الأولى، الذي يستهله بمواجهة الجيل في الـ 8 من سبتمبر المقبل على ملعبه في سيهات. وشرح المدرب للاعبين العديد من الجوانب الفنية والتكتيكية من خلال مناورة على منتصف الملعب في ختام التدريبات. وكان الفريق فاز في أولى مبارياته التجريبية على الساحل 2-0 الخميس الماضي. ووقع على الهدفين كل من الغاني صامويل سارفو وهشام آل دبيس. كما أجرى اللاعبون أمس الفحوصات الطبية الروتينية للاعبين في مجمع المدلوح الطبي.



صورة التقطت أمس لأحد لاعبي الأخدود يقود هجمة لفريقه أمام شباب الهلال (المركز الإعلامي - الأخدود)

زيلوار يرفض الراحة

أبها . حسن ذبيان

فرض البرازيلي لويس زيلوار، مدرب فريق الأخدود الأول لكرة القدم، حصة تدريبية مساءً، أمس، في المعسكر الإعدادي الجاري حالياً في مدينة الإسماعيلية المصرية، وذلك بعد أول لقاء تجريبي أمام شباب الهلال تحت 19 عاماً، في إطار تحضيراته لبدء مشوار الفريق في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد صعوده للمرة الأولى في تاريخه. وتناقش زيلوار مع اللاعبين ما حدث في المباراة، التي كسبها فريقه 2-4، أمس الأول، والدروس المستفادة منها. عقب ذلك ابتداء التدريب بعمليات الإحماء، وتدريبات لياقية خفيفة، قبل أن يتجه إلى تطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية.

5 صفقات تعزز صفوف بيشة

تجديد الثقة في المدرب.. وملعب الجامعة الخيار الأول

الرياض . الرياضية

عزز فريق بيشة الأول لكرة القدم، تشكيلته بـ 5 صفقات من أجل المنافسة بقوة في الموسم الجاري من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد أن خاض موسماً قوياً في دوري الثانية وتأهل ثانياً عن المجموعة الأولى للمرة الأولى في تاريخه، بعد منافسة قوية مع الجندل حتى الجولة الأخيرة.

وأوضح لـ"الرياضية" مصدر، أن أولى مهام الإدارة كانت تجديد الثقة في عبد العزيز الببشي

نتائج بيشة في الثانية

| | |
|----|-------|
| 13 | فاز |
| 10 | تعادل |
| 3 | خسر |
| 40 | له |
| 19 | عليه |
| 49 | نقاط |



عبد الرحمن



دانيال

العدالة

يتحدى المقاولون العرب



صورة التقطت أمس لمرتضى البرية وناصر العبدلي خلال التدريبات الياقية لفريق العدالة (المركز الإعلامي - العدالة)

الرياضية في الأحساء يوم الإثنين الـ 6 من سبتمبر المقبل.

الكوكب في أول مباريات الدوري على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي

الحديد. وسيختتم الفريق معسكره يوم 23 أغسطس الجاري. وسيوافق العدالة

الأحساء . عادل الدحيلان

يواجه فريق العدالة الأول لكرة القدم، اليوم، "المقاولون العرب" في مباراة تجريبية، ضمن معسكره في مدينة الإسماعيلية المصرية، خلال تحضيراته لخوض غمار منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. ويسعى التونسي ناصيف البياوي، مدرب الفريق، إلى تجهيز اللاعبين من خلال تحضيراته الصباحية والمسائية، والتركيز على الجوانب الفنية والبدنية.

وخاض العدالة ثلاث مباريات تجريبية، الأولى أمام الإسماعيلي، وخسرها بثلاثية نظيفة، فيما تعادل "1-1" في الثانية والثالثة مع الإنتاج الحربي والسكة

الشعلة

يخسر التجربة الأولى

الأحساء . الرياضية

خسر فريق الشعلة الأول لكرة القدم، مباراته التجريبية الأولى أمس أمام الجيل 2-1 على رديف الملعب الرياضي في الهوف، ضمن المرحلة الثانية من معسكره الداخلي في المنطقة الشرقية.

وكان المعسكر بدأ الأسبوع الماضي بين الرياض والخرج، وسيواجه الفريق هجر في ثانية مبارياته قبل أن يعود إلى الرياض في 20 أغسطس الجاري لملاقاة الدرعية.

وسجل للشعلة الكرواتي ماريو بوديمير، وشهدت المباراة إشراك عدد كبير من اللاعبين بهدف استكشاف قدراتهم واستيعابهم للأفكار الفنية والتكتيكية خلال الفترة الماضية.



صورة التقطت أمس من مباراة الشعلة والجيل التي انتهت بخسارة الأول 2-1 في أولى مبارياته في الشرقية (المركز الإعلامي - الشعلة)

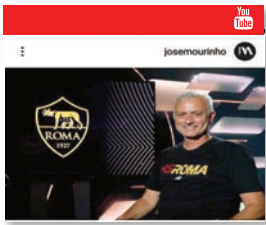


الوحدة يركز على اللياقة

بليد . الرياضية

يواصل التونسي الحبيب بن رمضان، المدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، تكثيف الجرعات الياقية للاعبين خلال معسكرهم الإعدادي في مدينة بليد السلوفينية، في إطار التحضيرات لانطلاق دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. واستخدم مدربو اللياقة مختلف الأدوات والأثقال في الحصة التدريبية المسائية من أجل تقوية العضلات ورفع المعدل اللياقتي، فيما خضع حراس المرمى لتدريبات خاصة بهم. عقب ذلك فرض المدرب بعض التدريبات الفنية والتكتيكية. ويستمر معسكر الفريق ثلاثة أسابيع، سيخوض خلالها الفريق عدداً من المباريات التجريبية مع الفرق المحلية. ويستهل الوحدة مبارياته في الدوري باستضافة الأخدود الأربعاء الـ 9 من سبتمبر المقبل، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة.

صورة التقطت أمس للإسباني ألبرتو بوتيا المدافع وثامر العلي المهاجم خلال الحصة التدريبية الياقية (المركز الإعلامي - الوحدة)



مورينيو يعترف: أفقدت الظهور الإعلامي

الرياض - الرياضية

وعلق مازحاً: "أنا أتسم لأن لدي 40 يوماً دون مقابلات، وقت رائع حيث ركزت فقط على العمل ونسيت أصدقائي من الصحافة". وأضاف: "أكون صادقاً أحب الصحافة.. لدي لقاء اليوم مع حساب النادي عبر يوتيوب".

كشف البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب فريق روما الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام عن حبه للصحافة وافقاده اللقاءات الصحافية. ونشر مورينيو صورة له، ظهر فيها مبتسماً



الرياضية

الثلاثاء 09 المحرم 1443 هـ
17.08.2021 العدد 12375

سيلفي وتهنئة



بث الأوزبكي مانتارييوف لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع عبد الله الخيري زميله، ودون له عبارات التهنئة بمناسبة يوم ميلاده.

لحظة الصغار



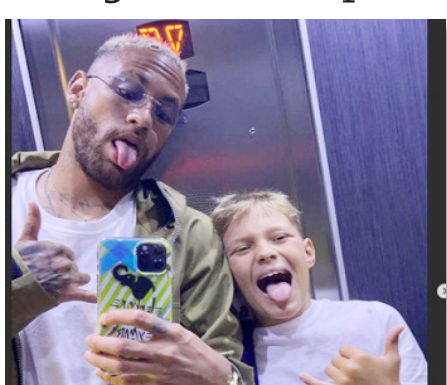
أطل الأرجنتيني فونيس موري مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر إنستجرام بصور مع أطفاله وعلق قائلاً "بارك الله فيكم كثيراً. أحبكم طوال حياتي ولن أتوقف عن الابتسام معكم".

جلسة عائلية



شارك التشيلي إيجور ليستنوفيكسي، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، متابعيه، عبر منصاته، بصورة مع زوجته أثناء وجودهما بأحد المطاعم في الرياض.

إطلالة نيمار



ظهر البرازيلي نيمار، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر منصاته بصورة مع ابنه دافني لوكا، حيث ظهر ايمرحان مع بعضهما.

فرحة العودة



استعرض البلجيكي لوكاكو، مهاجم فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، عبر منصاته فيديو وصوراً له، ظهر فيها يتجول في النادي، وعلق قائلاً: "عودة أخرى إلى المينى".

تاليسكا وأليوسكي

الأكثر تفاعلاً مع المتابعين

باولينيو يغيب.. وكورنادو يختفي من السوشال

حسابات الأجانب

الغياب:

باولينيو

الأعلى نشاطاً

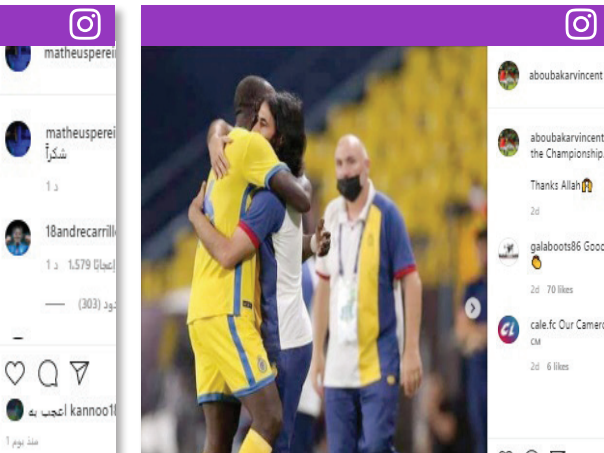
تاليسكا

الأكثر تفاعلاً:

تاليسكا - أليوسكي



وصوله الرياض، ثم غاب ثمانية أيام عن الظهور وعاد أمس الأول بصورة له أثناء تسوقه في متجر رياضي عبر إنستجرام. وتشابه البرازيليان إيجور كورنادو لاعب الاتحاد وباولو لوكاس لاعب الشباب من خلال بث كل واحد منهما بوستين فقط عبر حسابيهما منذ انضمامهما إلى النادي، ثم توقفا بحيث جاء ظهور الأول الأخير قبل 18 يوماً، والثاني قبل أسبوع.



فيما خالفهم البرازيلي باولينيو زميلهم والذي لم يظهر في حساباته أي محتوى متعلق بالفريق، وكان ظهوره الأخير في 20 يوليو برسالة وداع لجماهير جوازو الصيني عبر "إنستجرام". ونشر الماللي ماريجا لاعب الهلال، تسعة بوستات منذ انضمامه للأزرق، بينما نشر البرازيلي ماتئوس بيريرا زميله الفيديوهات والصور الترحيبية به بعد

الكاميروني فينست أبو بكر للظهور بعد غيابه عن حسابه منذ 2019، وظل يتفاعل بشكل أكبر من خلال نشره صوراً له في التدريبات، إلى جانب احتفائه الكبير بهدفه الأول، بينما واصل الأوزبكي ماشارييوف نشاطه المعتاد. وفضل البرازيلي دانكلير والكرواتي براداريتش والسنگالي نداو أجانب الأهلي للظهور عبر منصة "تويتر"،

الرياض - الرياضية

تباين ظهور المحترفين الأجانب من خلال حساباتهم في منصات التواصل الاجتماعي بعد انضمامهم لفريق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكذلك تفاعلهم مع ظهورهم الأول في المنافسة بالأسفر ورده فعلهم مع نتائج فرقهم. وتفوق البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب النصر، من حيث النشاط بنشره 45 بوستاً وتغريدة متعلقة بالأسفر عبر حسابه على إنستجرام وتويتر، إضافة إلى تفاعله مع متابعيه من خلال ستوري برده على بوستاتهم، ويشاركه في ذلك المدوني إزجان أليوسكي لاعب الأهلي، من خلال نشره عدة فيديوهات للحظات مع الجمهور في إنستجرام وفيسبوك، وتفاعله مع محتوى ناديه في تويتر. وجاء الأرجنتيني فونيس موري مدافع الأسفر بعد ذلك من حيث النشاط بـ 16 بوستاً، بينما عاد

هدف الجولة.. عدم رضا

الرياض - الرياضية

اظهرت التعليقات تذمر جماهير الهلال والأهلي، لعدم اختيار حساب دوري الرابطة على "تويتر" هدف صالح الشهري لاعب الأول في شبك الطائي، وهدف محمد المجحد في شبك الفيصلي ضمن استفتاء الهدف الأجمل في الجولة الأولى . واختارت

الرابطة أهداف الكاميروني فينست أبو بكر مهاجم النصر في شبك ضحك، واليوناني باناجيوتس لاعب الفيحاء في الاتحاد، وعبد الهادي الحراجين لاعب الحزم في التعاون، . وبثت جماهير الهلال والأهلي فيديوهات لهدفي لاعبيها، وأشارت إلى أنهم كانا يستحقان المنافسة في التصويت.

الاتحاديون

يتسَيّدون بالثلاثية والكفاءة المالية

تفاعل المباراة

التركيبي

90 ألفاً

التغريدات

170 ألفاً

الهاشتاقات

9

الرياض - الرياضية

سيطرت الهاشتاقات الاتحادية على الترنس السعودي في موقع "تويتر" تفاعلاً مع انتصار الفريق الأول لكرة القدم على الرائد في الجولة الثانية لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وظهرت 9 هاشتاقات جمعت 170 ألف تغريدة، جاء التفاعل الأكبر فيها مع الرئيسي #الاتحاد_الرائد بـ 90 ألف تغريدة، يليها #حجازي بـ 15 ألفاً، ثم #المولد بـ 8 آلاف. كما حصلت تغريدة حساب النادي التي تناولت استيفاء متطلبات شهادة الكفاءة المالية على التفاعل الأكبر أمس من خلال حصولها على 11 ألف إعجاب، إلى جانب وصول الردود عليها إلى 3.7 ألف.



أندرسون

يحتفي برسمة الرياضية

الرياض - الرياضية

احتفى البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، برسمة "الرياضية" له ووضعها عبر ستوري حسابه على منصة إنستجرام، الذي يبلغ عدد متابعيه مليوناً. وحظيت الصورة التي رسمها الزميل عبد العزيز الطلحة بانتشار واسع في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال نشرها عبر حسابات نصرانية. وكان الأرجنتيني بيتي مارتينيز والبرازيلي بيترس قد احتفيا أيضاً برسمة الطلحة لهما من خلال وضعها عبر بروفايل حسابيهما في إنستجرام.



| المقر الرئيسي | الكويت | الإعلان | وكيل الإعلانات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي | |
|--|--|---|---|---|---|--|---|
| الرياضية District Motamarat P.O. Box 478 Riyadh 11411 Saudi Arabia Tel: +966 11 2128000 Fax: +966 11 4417894 www.arriyadiyah.com editorial4@arriyadiyah.com | جدة Jeddah +966 12 2836200 +966 12 2836260 المنطقة الحرة Madina +966 148340271 +966 148396618 الدمام Dammam +966 13 8353838 +966 13 8340489 التحقيق Alqosom +966 13 3258315 +966 13 3258317 | الرياض Rabat +966 212 37682323 +966 212 37683919 الكويت Kuwait +966 2997931 +966 2997800 لندن London +4420 78318181 +4420 78312310 دبي Dubai +9714 3916500 +9714 3918353 القاهرة Cairo +202 7492996 +202 7492884 بيروت Beirut +9611 800090 +9611 800088 عمان Amman +962 5517102 +962 5537103 | الرياضية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة نرحب باتصاكنكم داخل المملكة هاتف: 920 000 417 لندن، 4420 7404 6950 دبي، 9714 391 4440 باريس، 331 5377 6400 للتواصل من مختلف الدول الإدارة العامة، 966 11441 1444 بريد إلكتروني: hq@alkhaleejiah.com www.alkhaleejiah.com | المركز الرئيسي 11495 - الرياض 11495 هاتف: 22304 - الرياض 11495 فاكس: 14423655 - الرياض 966 بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com هاتف مجاني: 800-2440076 | ص.ب 62116 - الرياض 11585 هاتف: 2128000 - الرياض 966 فاكس: 12128000 - الرياض 966 بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.co موقع إلكتروني: mppco@mpp-co.com وكيل التوزيع في الإمارات شركة الإمارات للطباعة والنشر فونسي هاتف: 3916503 - دبي 971 4 3916503 فاكس: 3918354 - دبي 971 4 3918354 أبوظبي هاتف: 6733555 - أبوظبي 971 2 6733555 فاكس: 6733384 - أبوظبي 971 2 6733384 وكيل التوزيع في الكويت شركة للتي للتعليق والإعلان والنشر والتوزيع هاتف: 4834922 - الكويت 966 فاكس: 4834719 - الكويت 966 | شركة السعودية للطباعة والتغليف Saudi Distribution Co. المركز الرئيسي ص.ب 50202 - الرياض 11523 هاتف: 12128000 - الرياض 966 فاكس: 12884900 - الرياض 966 فرع جدة ص.ب 1624 - جدة 21441 هاتف: 126396060 - جدة 966 فرع البمام هاتف و فاكس: 138471960 - الدمام 966 البريد الإلكتروني: mppco@mpp-co.com | داخل المملكة، قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً خارج المملكة، عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر لزيادة من الاستفسار، الاتصال على هاتف مجاني: 800-2440076 بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com |

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الرياضة

الثلاثاء 09 المحرم 1443 هـ
17.08.2021 العدد 12375

الصفاقسي يضم الحاج

تونس - رويترز

أعلن نادي الصفاقسي التونسي الممتاز لكرة القدم، أمس، تعااقده مع حازم الحاج حسن، المهاجم، لثلاثة أعوام. وقال الصفاقسي، في بيان مقتضب،

إن الحاج حسن "25 عامًا" انضم إلى النادي لمدة ثلاثة أعوام، دون الكشف عن تفاصيل إضافية. وبدأ الحاج حسن مسيرته في أكاديمية النجم الساحلي، قبل أن ينتقل إلى بوردو الفرنسي عام

2014، لكنه عاد إلى فريقه بعد ثلاثة أعوام. وأنهى الصفاقسي الدوري، الموسم الماضي، في المركز الثالث، ليضمن المشاركة في كأس الاتحاد الإفريقي الموسم المقبل.



لابورتا: رحيل ميسي قرار صحيح

رئيس البرشا يكشف عن الديون ويعترف بالمعاناة

برشلونة . الفرنسية

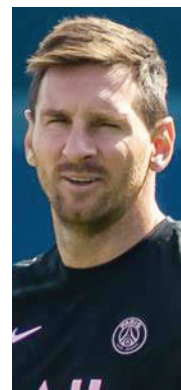
أوضح خوان لابورتا، رئيس نادي برشلونة الإسباني، أمس، تفاصيل المشاكل المالية "المأساوية"، التي أقعته بالتخلي عن ليونيل ميسي، النجم الأرجنتيني. وقال لابورتا في مؤتمر صحفي على ملعب "كامب نو إن": "كنت أفضل أن أشاهد ميسي في برشلونة، على الرغم من أننا اتخذنا القرار الصحيح في رحيله، أتمنى له كل التوفيق، أحب أن أراه سعيدًا، إنه يستحق ذلك. من الآن فصاعدًا سنكون متنافسين".

وعن الوضع الاقتصادي والمالي للنادي، أشار إلى أن النادي الكاتالوني لديه ديون تبلغ 1.35 مليار يورو، ورواتب تبلغ 617 مليون يورو، أي "أعلى بنسبة 25 إلى 30 في المئة من ديون منافسينا". وأضاف لابورتا: "سنصحح الأمور في غضون عامين، نحن جميعًا نشد الأحزمة لتكون الأوضاع المالية للنادي صحية".

ولفت إلى أن برشلونة يخطط لبيع 4 لاعبين من الأساسيين، والعودة إلى تطوير اللاعبين الشباب، كما فعل مع ميسي، الذي جاء من خلال نظام الشباب المعروف باسم "لاماسيا".



لابورتا



ميسي

أبرز تصريحات لابورتا

كنت أريد بقاء ميسي
الديون بلغت 1.3 مليار يورو
سنصحح الأوضاع في غضون عامين
نسعى إلى بيع 4 لاعبين
سنطور مدرسة "لاماسيا"

ديوكوفيتش يتمسك بالصدارة

باريس . الفرنسية

حافظ الصربي نوفاك ديوكوفيتش، لاعب كرة التنس، والفائز بثلاثة ألقاب كبرى، العام الجاري، على صدارة تصنيف رابطة المحترفين في كرة التنس الصادر أمس، وذلك للأسبوع 334 في مسيرته.

وكان "ديوكو" صنف أول عالميًا للمرة الأولى في سن الـ 24 عامًا، وتحديدًا في 4 يوليو 2011، ويتقدم الصربي بفارق كبير عن السويسري روجيه فيدرر، الذي كان قد أمضى 310 أسابيع، قبل أن يتراجع الأخير إلى المركز التاسع بعدما غاب لفترة طويلة عن الملاعب إثر خضوعه لعمليات جراحيتين في ركبته، ما أدى إلى تراجع مستواه، قبل أن يعلن أخيرًا أنه سيخضع لعملية ثالثة.

كورتوا يستمر 5 أعوام

برلين . الألمانية

أعلن نادي ريال مدريد الإسباني، أمس، أن البلجيكي تيبو كورتوا، حارس مرمى فريقه الأول لكرة القدم، وقع عقدًا جديدًا لمدة خمسة أعوام. وقرر النادي الملكي حسم استمرار كورتوا لفترة طويلة مع الفريق، وقد جدد عقده حتى 30 يونيو 2026.

وكان كورتوا قد انضم إلى ريال مدريد قادمًا من تشيلسي الإنجليزي عام 2018.

كما ساعد ريال مدريد في التتويج بثلاثة ألقاب، حيث فاز معه في الدوري الإسباني موسم 2019-2020، ولقب كأس السوبر الإسباني في الموسم نفسه، كما توج مع الفريق بلقب كأس العالم 2018 للأندية.



صورة التقطت أمس لكورتوا حارس ريال مدريد مع بيريز رئيس النادي بعد توقيع العقد (المركز الإعلامي - ريال مدريد)

كارلي تترك الكرة

واشنطن . رويترز

بين الاتحاد الأمريكي لكرة القدم، أمس، أن كارلي لويد، واحدة بين أعظم اللاعبات عبر التاريخ، أعلنت اعتزالها.

وأصبحت لويد "39 عامًا"، التي فازت بجائزة الاتحاد الدولي "فيفا" لأفضل لاعبة في العالم مرتين، ثاني أكثر لاعبة مشاركة في المباريات الدولية في تاريخ اللعبة، برصيد 312 مباراة، في مسيرة حصدت خلالها لقبين لكأس العالم، وذهبيتين أولمبيتين. وسيلعب الاتحاد الأمريكي قريبًا إجراء أربع مباريات تجريبية لمنتخب السيدات، بواقع مباراتين في سبتمبر، ومثلهما في أكتوبر المقبلين، وستكون هذه المباريات الأخيرة للويد بقميص المنتخب الأمريكي.

الإصابة تحرم لايبزج من سابيتسر

برلين . الألمانية

تغيب مارسيل سابيتسر، قائد فريق لايبزج الألماني الأول لكرة القدم، عن تدريبات الفريق بسبب الإصابة، أمس. وأكد يسه مارش، مدرب الفريق، أن الإصابة لن تؤثر على مشاركة سابيتسر في مباراة الفريق أمام شتوتجارت الجمعة المقبل. وأشار إلى أن هناك شائعات تدور حول رحيل سابيتسر المرتبط بعقد مع لايبزج حتى نهاية يونيو 2022، حيث تشير هذه الشائعات إلى أن بايرن ميونيخ لديه اهتمام جاد بضمه. كان سابيتسر شارك بديلاً في مباراة ماينز، أمس الأول، التي انتهت بهزيمة لايبزج بهدف نظيف.



كارلي



صورة التقطت أمس لفورسبيرج ونكونكو لاعبي لايبزج أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - لايبزج)



الرياضية

الثلاثاء 09 المحرم 1443 هـ
17.08.2021 العدد 12375

4 مدن سعودية ضمن أكبر كيبل بحري

الرياض . الرياضية

تشارك stc في مشروع الكيبل البحري "إفريقيا 2" الذي سيتم إنزاله في أربعة مواقع في السعودية وهي: جدة، ينبع، ضبا وحقل، وستضم محطات إنزال الكيبل

www.arriyadiyah.com



مهاجم السد

يجري جراحة في الحبيب

الرياض . الرياضية

أجرى عبد الله يحيى، لاعب فريق السد الأول لكرة القدم من الخرج، عملية جراحية ناجحة في مستشفى الدكتور سليمان الحبيب بالريان، على يد البروفيسور الدكتور سالم الزهراني، استشاري جراحة العظام والمفاصل والإصابات الرياضية.

وقال يحيى: "إن الإصابة حدثت في الركبة اليمنى أثناء التدريبات، حيث تواصل مباشرة مع عيادة الدكتور سالم الزهراني. مشيراً إلى أنه خضع لفحوصات طبية دقيقة بالرنين المغناطيسي "M.R.I"، وقد أوضحت النتائج الحاجة للتدخل الجراحي لتنظيف غزروف الركبة". وعن العملية ذكر اللاعب أنها تمت بنجاح تام ولله الحمد، مشيراً إلى أنه سيعود للملاعب قريباً - بإذن الله - بعد اتباع إرشادات البروفيسور الدكتور سالم الزهراني وإجراء برنامج مكثف للعلاج الطبيعي.



جدة - الرياضية

أعلنت الشركة السعودية لمنتجات الألبان والأغذية "سدافو" عن افتتاح مصنع جديد للأيس كريم في المدينة الصناعية الأولى في جدة. ويتربع مصنع الأيس كريم الجديد، إلى جانب مصنع حليب "سدافو" الحالي، على مساحة تزيد عن 45.000 متر مربع. وتجدر الإشارة إلى أن المصنع الجديد سيوفر عند استكماله أعلى طاقة إنتاجية للألبان للمتر المربع الواحد في الشرق الأوسط،



وغير مسبوقه على صعيد الإمدادات اللوجستية والقوى العاملة، مع ذلك، استمرت الأعمال الإنشائية في المصنع بوتيرة متسارعة طوال فترة 2020-2021. واللافت أن المنشأة الحديثة قد وصلت الآن إلى المرحلة النهائية من الإنجاز، حيث تم الانتهاء من 90 في المئة من مكوناتها، بما في ذلك مبنى التبريد المخصص للتخزين الذي يتسع لنحو 6.000 طليقة. ويجري حالياً تنفيذ مراحل الإنتاج التجريبي.

السعودية". ومع ما شكله الوباء من تحديات استثنائية

ما سيشكل قوة دافعة لدعم برنامج السعودية: "صنع في

إيميل

Mashehor.Ali@srpc

فاكس

0122836281

هاتف

0122836280

جوال

0502252794 | 0576868008

الرياضية

المبوبة

مفقودات.. مفقودات

DIN SORIKUL HAQUE

بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0836940 يرجى ممن يسلمه لمصدره مشكورا .

يعلن / امين علي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 1293835 يرجى ممن يسلمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد ارشد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M 2071953 والصادر من الهند في

يعلن / ASHARF ALI ISMAIL HOSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0482334 والصادر من بنجلاديش يرجى ممن يسلمه لتسليمه البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / فضل احمد قايد السرحي يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 05308265 والصادر من جدة يرجى ممن يسلمه لتسليمه للبنجلاديشية بجدة مشكورا . SHAMIM UD-

2014-9-8م يرجى ممن يسلمه لمصدره مشكورا .

يعلن / هارجيت سينغ هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N3401349 والصادر من الهند في 2015-9-15م يرجى ممن يسلمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MST KOLI AKHTER MD ATIKUR RAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BW 0016138 يرجى ممن يسلمه لمصدره مشكورا .

يعلن / شهاب الدين محمد شوكن عن فقدان جواز زوجته / سهلا نيلايشييار امبت هندية رقم الجواز T2616995 صادر في 2019-3-29م وكذلك فقدان جواز ابنته / شنزا فاطمة شوكن هندية الجنسية رقم الجواز T2022630 والصادر من الهند في 2019-3-21م يرجى ممن يسلمهما لمصدريهما مشكورا .

يعلن / BODIUL ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0660240 يرجى ممن يسلمه

تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOYNAL ALI ASHRAF بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0070849 يرجى ممن يسلمه لمصدره مشكورا .

يعلن / فيروج غازي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 6107248 والصادر من الهند في 2016-12-5م يرجى ممن يسلمه لمصدره مشكورا .

يعلن / TANIA BE- GUM JAKIR HOSSAIN

بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0577203 والصادر في 2016-11-23م وينتهي في 2021-11-22م يرجى ممن يسلمه لتسليمه للبنجلاديشية بجدة او جوال 0581289568 مشكورا .

يعلن / MD GOFUR MIAH SADT ULLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0479743 والصادر في 2018-10-18م وينتهي في 2023-10-17م يرجى ممن يسلمه لتسليمه للبنجلاديشية بجدة او

جوال 0573174212 مشكورا .

يعلن / ANIS YOUSUF ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0667557 يرجى ممن يسلمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD IBRAHIM ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0063268 يرجى ممن يسلمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ASDUL SHEIKH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0731080 يرجى ممن يسلمه

تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SHEIK ROFIQ بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0903795 يرجى ممن يسلمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SHOFIK AHMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0122151 يرجى ممن يسلمه لمصدره مشكورا .

يعلن / OSMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EH 0266124 يرجى ممن يسلمه لمصدره مشكورا .

هذا الأسبوع

سِيدَتِي
SAYIDATY.NET
مجلة المرأة العربية
Issue 2190
14 August 2021

لقاءات:
ساندريين تيبو
غدير حافظ
رند القشطيني
لولوة الشمري

كواليس مسرحية
«كوكو شانيل»

FALL 2021
إكسسوارات الخريف
الآيلاينر الملون

السعودية
تقود مستقبل
الثورة الصناعية
الرابعة

مبتكرون عرب
في يوم الشباب
الدولي

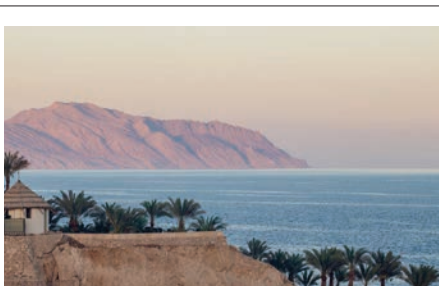
RIVIERA
MOOD
أناقة المنتجات



الآن يمكنكم تصفح المجلة
عبر موقعنا الإلكتروني

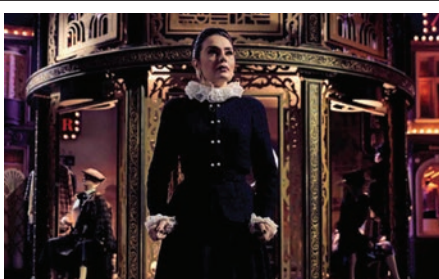


كتاب «سيدتي»:



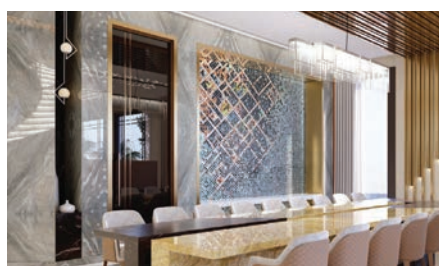
الجزر السعودية..
طبيعة خلابة وملاد
للسكينة والهدوء

لقاء جوزيف عطية وداليدا خليل..
بدأ رياضياً وانتهى بعرض للزواج!



صنّاع ونجوم مسرحية
«كوكو شانيل»:
متعة العمل مع شريكها لا تعوض

السمنة الهرمونية أسبابها..
وكيفية التخلص منها



الجدران... لوحات فنية فاخرة

LIP INJECTIONS
هذا ما يجب أن
تعرفيه عن تكبير
الشفاة

COLORED
EYELINER
رسومات آيلاينر
ملونة لخريف 2021

مايا الهواري
الخدمات
ومراحلها



منى رضوان
موضة أنظمة
الحمية



د. أحمد المرفح
مئة كلمة تفاؤلية تزرع
في العقول الإيجابية!



مها الأحمد
كن صديقي..



د. سعاد الشامسي
علق قلبك بما
تستحق



sayidaty.net



sayidatynetpage



sayidatynet



sayidatynet



sayidaty



sayidatynet

الآن في الأسواق

الدور على الصقر الثالث فرخ "جير تبع" وبلغ سعره 16 ألف ريال، ثم بيع الصقر الرابع بمبلغ 30 ألف ريال وهو من نوع فرخ "جير تبع"، وجاء ختام الليلة بالصقر الخامس فرخ "جير تبع" وتم بيعه بمبلغ 17 ألف ريال.

بمشاركة 14 دولة من مختلف أنحاء العالم. وبدأ المزاد بالصقر الأول فرخ "جير شاهين"، وتم بيعه بمبلغ 42 ألف ريال، بعده تمت المزايعة على الصقر الثاني وهو أيضاً فرخ "جير شاهين" وبيع بـ 41 ألف ريال، ثم جاء

ببيع خمسة صقور تابعة لمزرعة "أرينو" الإسبانية بمبلغ 146 ألف ريال في المزاد الدولي لمزارع إنتاج الصقور، الذي ينظمه نادي الصقور السعودي بمقره بملهم شمال الرياض حتى الخامس من سبتمبر المقبل،



صورة التقطت أمس لمجموعة مطايا أثناء اندفاعها نحو خط النهاية (المركز الإعلامي - اتحاد الهجن)

أمريكا تنافس

تشارك 7 دول من مختلف قارات العالم في مهرجان ولي العهد للهجن بنسخته الثالثة على ميدان الطائف التاريخي، الذي انطلقت سباقاته 8 أغسطس الجاري بمعدل 532 شوطاً، وبجوائز مالية تبلغ 53 مليون ريال. وأوضح أحمد البدر المتحدث الرسمي للمهرجان، أن الدول المشاركة هي الولايات المتحدة الأمريكية، إضافة إلى الأردن وقطر وعمان والبحرين والإمارات، إلى جانب السعودية، وتشارك جميعها بالأنشطة التمهيدية لجميع الفئات.



صورة التقطت لسلطان المواش خبير الصقور أثناء حديثه إلى «الرياضية» في مناسبة سابقة (أرشيفية)

ملهم الأفضل

أكد سلطان المواش، خبير الصقور وعضو لجنة المزاين في مهرجان الملك عبد العزيز للصقور، أن المزاد الدولي لمزارع إنتاج الصقور الذي ينظمه نادي الصقور السعودي بمقره في ملهم شمال الرياض، ويستمر حتى الخامس من سبتمبر المقبل، قدم خدمة كبيرة للصقارة في السعودية من خلال استقطاب أفضل المزارع في العالم لعرض مُنتجها، إذ أسهم في توفير الكثير من الجهد والمال على الصقارة والراغبين في اقتناء أفضل الصقور وهو أمر يُشكر عليه نادي الصقور السعودي.



صورة التقطت للدكتور سامي العبيدي رئيس الغرفة التجارية في الطائف في مناسبة سابقة (أرشيفية)

حراك اقتصادي

أوضح الدكتور سامي العبيدي، رئيس الغرفة التجارية في الطائف، أن وجود الآلاف من ملاك الهجن في الطائف أثرى الحراك السياحي والاقتصادي والتجاري بشكل ملحوظ منذ انطلاق نسخته الأولى، وأسهم في زيادة الإشغال الكبير للفنادق والمنشآت والوحدات السكنية. وأضاف أن تأثير الهرجان امتد إلى الحرفيين ونشاط الأسر المنتجة، مشيراً إلى أن وجود المهرجان في هذا التوقيت يواكب الموسم الرئيس للمنتجات الزراعية الموسمية، مثل العنب والرمان وغيرهما، ونشاط واسعاً في المبيعات.



«الوهيلة» و«هلال».. أسرع الهجن

تاسع أيام منافسات مهرجان ولي العهد تشهد مشاركة 388 مطية

تغطية: راكان المغربي

شاركت 388 مطية أمس خلال الفترة الصباحية، في تاسع أيام منافسات الأدوار التمهيدية بمهرجان ولي العهد للهجن، لفئة "جذاع" - "بكار - قعدان" ومسافة 5 كم، على مضمار ميدان الطائف للهجن.

وبلغ عدد المطايا السعودية 322 مطية، فيما بلغ عدد المطايا المشاركة الأخرى كالتالي: قطر 29، الإمارات 15، الكويت 11، عُمان 9، ومطية واحدة من أمريكا، ومثلها من الأردن.

وحققت المطية "وهيلة" لملكها صالح حمد العذبة أفضل توقيت في الأشواط الصباحية، بزمن قدره 8.00.112 دقائق خلال الشوط الأول، وحفّلت أشواط الفترة المسائية، المخصصة لسن الجذاع "بكار - قعدان" مفتوح عام لمسافة 5 كلم، بالإثارة والندية بين ملاك الهجن والمضمرين. وحقق القعود "هلال" لملكه حمد غانم الكواري الزمن الأسرع، وأفضل توقيت بالفترة المسائية لهذا اليوم، بزمن 8.13.86 دقائق، والفوز بنوماس الشوط الثاني.



صورة التقطت أمس من منافسات الأشواط في ميدان الهجن في الطائف (المركز الإعلامي - اتحاد الهجن)

ترتيب نقاط مهرجان ولي العهد

| المركز الأول | المركز الثاني | المركز الثالث | المركز الرابع | المركز الخامس |
|------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| عاطف القرشي نقطة 27 | حمد بن راية نقطة 21 | عبد العزيز السهلي نقطة 15 | العماني حمد الوهبي نقطة 6 | الإماراتي مظفر العامري نقطة 6 |

الأجانب يحضرون

شهد ميدان الطائف للهجن، حضور أفراد وعائلات أجنبية مقيمة، انتهزوا فرصة تنقلاتهم بين مدن السعودية للسياحة ومرورهم بالطائف، لحضور بعض سباقات الأدوار التمهيدية من مهرجان ولي العهد للهجن، ومشاهدة كواليس تجهيز الهجن والمطايا، للأشواط التي جرت أمس، مبدّين إعجابهم بتنظيم المهرجان، وتنوّع فعالياته ومنافساته، وبما تحظى به رياضة الهجن وتنوّع فعالياتاتها.



صورة التقطت أمس لرائدة أجنبية أثناء حضورها فعاليات مهرجان ولي العهد للهجن وتبدو الكاميرا التي تحملها من أجل توثيق اللحظات (وأس)

الإبل تجذب النجوم

ارتبط الشعراء الخليجيون بالإبل، من خلال امتلاكهم منقياتهم الخاصة، وقد أبرم غالبيتهم صفقات مميزة، وبينهم السعوديون تركي الميزاني ومذغم أبو شيبة وبدر الخالدي وضيدان بن قضان وسفر الدغيلي، والخليجيون سعد علوش وحمد السعيد، وتنوعت ألوان منقياتهم بين الوضع في المقام الأول والصقر والشح والشغل. وحضر في سوق نوادرها سفر الدغيلي الشاعر السعودي، من خلال بيعه عدداً من الفحول المنتجة، والإبل النوادر في لون الوضع والحر، بينما حل الكويتي حمد السعيد في المشهد من خلال إبرامه صفقات متنوعة. وفي الصور التي التقطت تركي الميزاني وسعد علوش ومذغم أبو شيبة والكويتي حمد السعيد نجوم الشعر أثناء وجودهم عند منقياتهم الخاصة (الرياضية)



صداقة ومقولات



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

بعد كل مرة أبقى فيها وحيداً عدة أيام، سواء كان ذلك باختياري أو بسبب العمل، أجد نفسي مندفعاً لرؤية أحد الأصدقاء حتى لو كان مكانه بعيداً، لا أفعل ذلك بدافع الوفاء بل لحاجة نفسي للحديث والمفضضة مع من تترتاح.

وكما قال الكاتب الأمريكي روبرت برولت "أغلب الناس لا يحتاجون إلى علاج نفسي، بل يحتاجون إلى صديق يستطيعون أن يصبحوا حمقى معه دون أي تفكير". أنا من جماعة المؤمنين بأن الصحة النفسية مرتبطة بوجود الأصدقاء ونوعياتهم، ولأن حاجة الإنسان للأصدقاء ضرورية ومؤثرة فقد أخذت هذه الضرورة نصيبها من اهتمام وآراء الكتاب

والمفكرين وكتبوا عنها كل حسب تجربته، وأظن أن الكتابة عن الصداقة شكلت أدباً مهماً لنا، لأن الصديق يلعب دوراً مهماً في حياتنا، وفي بعض الأحيان يصبح تأثيره حاسماً في حياتنا، لأننا عادة نسمح بمرور كلماته إلى عقولنا دون فلترة لنقتنأ به أو بمرور هذه الكلمات بشكل تراكمي، وهنا تأتي أهمية اختيار الصديق العاقل، أما إذا كان حكيماً فهذا كنز يجب أن لا يفرط به.

في مقال اليوم اخترت لكم مجموعة من آراء المشاهير عن الصداقة والأصدقاء، أبدأ بالنصيحة الأولى التي قالها بنجامين فرانكلين بعد أن خاض غمار الحياة والأصدقاء "كن بطيئاً في اختيار الصديق وأبطأ في تبديله".

مقولة أوسكار وايلد عن الصداقة تحتاج إلى قوة لكي يتم تطبيقها إلى صبر طويل لكتف الغضب وإلى قلب طيب يتذكر اللحظات الحلوة وإلى عقل حكيم لا يحرق طرق العودة "جميل أن تبدأ الصداقة بابتسامة والأجمل أن تنتهي بابتسامة". أعتقد أن من لديه المقدرة على الرحيل وهو يرسم ابتسامته بصمت طويل يستحق أن نعطيه كأس بطولة الثبل. لماذا من الواجب ومن حق أنفسنا علينا أن نختار الصديق بعناية ؟ خالد أحمد توفيق يرى شيئاً عميقاً قد يفسر سبب الألم الذي يسببه الخلاف والقطيعة مع الصديق "معنى الصداقة هو أنني تلقائياً أراك جديراً بأن أتمتلك على جزء من كرامتي" ديل كارنجي له مقولة في الصداقة ليس في كيفية

عنبر: غياب الأجانب مؤثر

| الأهلي | المواجهة المقبلة | الموعد | المناسبة |
|---------------------|------------------|---------------|-------------------|
| جدة - عبد الغني عوض | الحزم | الخميس المقبل | ال الجولة الثانية |

طالب يوسف عنبر، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق، جماهير ناديه بضرورة دعم ومساندة الفريق في الاستحقاقات المقبلة، رغم التعادل مع الفيصلي في الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بهدف لمتله.

وقال لـ"الرياضية"عنبر: "من الصعب الحكم على الفريق من الناحية الفنية في ظل غياب 6 عناصر أجنبية لم تشارك في الجولة

الأساطير تتحدث



"مالديني أعظم مدافع في تاريخ إيطاليا يجب قطع الكرات وبناء الهجمات في توقيت واحد ويمتلك إمكانات عالية"

توتي
لاعب روما السابق

الرياضة في معلومة



الطول الرسمي لأحواض السباحة في الألعاب الأولمبية 50 متراً

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 604 حالة جديدة مصابة بفيروس كورونا المستجد مقابل 1.011 حالة تعافٍ، وسُجِّع حالة وفاة جديدة.

وكشفت بيان الوزارة أمس عن ارتفاع عدد جرعات اللقاح المعطاة إلى 32.000.210. وبين 539.129 إصابة منذ ظهور المرض في السعودية، تعافى 524.061، وتوفي 8.419، فيما بقيت 6.649 حالات نشطة، بينها 1.332 حرجة.

محلياً

604



إجمالي الجرعات المعطاة 32.000.210

| 170 | 97 | 67 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| منطقة الرياض | منطقة مكة المكرمة | المنطقة الشرقية |
| 59 | 50 | 48 |
| منطقة جازان | منطقة عسير | منطقة القصيم |
| 34 | 27 | 22 |
| منطقة نجران | منطقة المدينة المنورة | منطقة حائل |
| 10 | 9 | 6 |
| منطقة تبوك | منطقة الجوف | منطقة الباحة |
| 5 | 5 | 5 |
| منطقة الحدود الشمالية | منطقة الحدود الشمالية | منطقة الحدود الشمالية |

الإجمالي 539.129



الإجمالي 208.151.355

تعافى 186.603.204

الوفيات 4.378.194

«فري جاي» يتصدر شباك التذاكر

لوس أنجليس . الفرنسية

تصدر فيلم الحركة الكوميدي "فري جاي"، المستوحى من عالم ألعاب الفيديو، شباك التذاكر في صالات السينما الأمريكية الشمالية، خلال عطلة نهاية الأسبوع في الأيام الأولى لعرضه، محققاً إيرادات بلغت 28.4 مليون دولار، على ما أظهرت أرقام أولية نشرتها شركة "إكزبيتر ريليشنز" المتخصصة.

وحل فيلم الرعب "دونت بريذ 2" الذي يدور حول لعبة قتل جماعي يقوم بها شخص كفيف من قدامى المحاربين، في المركز الثاني محققاً 10.6 مليون دولار في أول عطلة نهاية أسبوع.

وأعقبه في المرتبة الثالثة فيلم المغامرات العائلي "جانغل كروز" من شركة "ديزني"، وهو عمل تدور قصته حول رحلة في مدينة ملاه. وحقق الفيلم 9 ملايين دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع. واحتل المرتبة الرابعة فيلم "ريسبكت".

اليوم..

الفخراي يفتتح «ياما في الجراب»

القاهرة - السيد خطاب

تنطلق على مسرح مكتبة الإسكندرية، اليوم، عروض "ياما في الجراب ياهاوي"، المسرحية الكوميدية ليحيى الفخراي الممثل المصري الكبير وتُعد المسرحية أول عرض جماهيري كبير ينطلق من الإسكندرية منذ أعوام طويلة، وهو بطولة يحيى

الفخراي، وإياد نصار، وشریف دسوقي، وكارمن سليمان، ومحمد الشرنوبلي، وسما إبراهيم، وناصر سيف، وحسن العدل، ورضا إدريس، ولبنى ونس، ومن تأليف بيرم التونسي، وإخراج مجدي الهواري، وإنتاج كايرو شو.

تنمية أو أوصرها بل بالحصول عليها وهي تنفع كل من ليس لديهم أصدقاء "تستطيع أن تكسب من الأصدقاء في شهرين أكثر مما تكسبه في عامين إذا ركزت على أن تهتم بالآخرين بدلاً من أن تركز على أن تهتم الآخرين بك" هذه المقولة تفسر محبة الناس للمرء الذي يهتم بشؤون الآخرين ومشاعرهم ويعطيهم من وقته. فاروق جويده يضع إشارة توقف أمام كل من يتمنى الوحدة أو العزلة قد يحتاج الإنسان إلى وقت مستقطع إلى البقاء وحيداً على أن تكون وحدة قصيرة عدا ذلك ستكون تجربة مريرة "إن الذين يتصورون أن السعادة ممكنة بعيداً عن الآخرين وأهمون، إننا سعداء بمن حولنا، وأغنياء بمن نعيش بينهم".

www.arriyadiyah.com

الرياضية

الثلاثاء 09 المحرم 1443 هـ
17.08.2021 العدد 12375



أعادت دار الأوبرا البولندية إحياء الحفلات الغنائية بعد توقفها لمدة عام إثر جائحة كورونا، وشهد الحفل حضوراً تجاوز الـ 500 شخص.. وفي الصورة التي التقطت أمس ألكساندرا كورزاك مغنية الأوبرا خلال الحفل في كراكوف جنوب بولندا

«المسرح» تطلق الورش التدريبية

الرياض . الرياضية

أعلنت هيئة المسرح والفنون الأدائية، أمس، عن فتح باب التسجيل من جديد للراغبين في الانضمام للورشة التدريبية في التمثيل والإخراج المسرحي.

وأوضحت هيئة المسرح أنه سيتم تنظيم ورشتين في التمثيل والإخراج المسرحي في الفترة من 24 أغسطس إلى 2 سبتمبر 2021م، في مكتبة الملك عبد العزيز في الرياض، على أن تنتهي فترة التسجيل في 23 أغسطس الجاري.

وأضافت أن محاور الورشة تتضمن التمثيل المسرحي والمناهج العالية في الإخراج المسرحي والتعريف بالأسس والقواعد المسرحية، وكيفية بدء مهنة التمثيل المسرحي.

ثيران تقتل رجلاً وابنه

أوسلو . الفرنسية

كشفت الشرطة النرويجية، أمس، عن أن هجوماً من جانب ثيران قد يكون السبب في وفاة رجل يبلغ 78 عامًا وابنه البالغ 52 عامًا في النرويج، واصفة الحادثة بأنها "مأساوية".

وأظهرت شهادات عائلية جمعتها الشرطة أن الرجلين كانا يحركان مجموعة من الثيران بين مرعيتين عندما وقع الحادث أمس الأول في سيكيلفن. وهي بلدة صغيرة تقع في غرب هذا البلد الإسكندنافية.

يحيى الفخراي



ممثل مصري
العمر 76
بدأ في المجال 1972
حصل على بكالوريوس الطب والجراحة